جمهوريه العراق
وزاره التعليم العالي والبحث العلمي
جامعه ديالى/ كليه العلوم الإسلامية
قسم علوم قران

(القراءات القرآنية الشاذة واثرها في تفسير القران الكريم)

بحث تخرج قدمته الطالبة اسماء علي ابراهيم الى كليه العلوم الإسلامية جامعة ديالى وهو جزء من متطلبات نيل شهاده البكالوريوس في العلوم الاسلامية

اعداد الطالبة :

اسماء علي ابراهيم

اشراف الدكتور:

أ. د. رعد طالب كريم

1446 **ديالى** **2025**

بسم الله الرحمٰن الرحيم

{قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ }

صدق الله العظيم

شكر وثناء

اشكر الله العلي القدير الذي انعم علي بنعمه العقل والدين في محكم التنزيل

{وَفَوْقَ كَل ذي علمٍ عليُم} (صدق الله العظيم)

وقال رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) {من صنع اليكم معروفا فكافئوه , فان لم تجدوا ما تكافئونه به فدعوا له حتى تروا انكم قد كافأتموه }

فبعد الانتهاء من هذه البحث اقدم امتنان شكري وتقديري الى

{الدكتور:ا.د. رعد طالب كريم}

ولاننسى ان اقدم بجزيل الشكر الى جميع الاساتذه الكرام الذين كانوا في مسيرتي الجامعية طيلة اربع سنوات مضت وكان لي الشرف الرفيع ان اكون احدى طلبتهم واسال الله ان يمد عمرهم بالخير واخيرا اقدم شكري وتقديري الى عائلتي وزوجي ومن الله التوفيق

اهداء

اهدي ثمره بحثي هذا

الى كل من علمني حرفا في هذه الدنيا

الى اهلي وزوجي حفظهم الله تعالى

والى اخواني وخواتي

سائلة المولى عز وجل ان يوفقهم الى العلم والعمل وان يجللهم بالعافية في الدين والدنيا

وان يختم لنا جميعا بالسعادة في الدارين

الباحثة

بسم الله الرحمٰن الرحيم

المقدمة

الحمدلله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبة ومن اهتدى بهذه، وبعد

فهذى بحث له صله بأصل من أصول الاستدلال المسموعة، التي اعتمدها النحويون في التقعيد النحوي، وأعني به القراءات القرآنية. وهي عند المعتنين بالقراءات قسمان: قراءات مشهورة متواترة، وهي القراءات السبع التي نص عليها ابن مجاهد في كتابه "السبعة في القراءات"، يضاف اليها عند كثير من النحوين القراءات الثلاث المكملة للعشر، وقراءات دون ذلك اصطلح عليها بالقراءات الشاذة. ولأنَ كان الاتفاق حاصلا على حجة النوع الاول من القراءات في الدرس النحوي، فإن النوع الثاني، هو القراءات الشاذة، لم يسلم من شيء الجدل في حجته. ويبدو أن تواتر القول عند القراء بالتحذير من القراءة في استنباط الاحكام الفقهية ويبدو ان ذلك دعا بعضهم لتعميم هذا الجدول ليشمل الاحتجاج بهذا النوع من القراءات في الدرس النحوي كذلك، مما استدعى العناية بهذا الاصل وبيان أهميته في بناء القواعد النحوية منذ وقت مبكر من عصور التأليف في هذا الفن مع ذلك، فإن المتتبع للمؤلفات النحوية يلحظ أن جهود النحو بين انصبت _وغالبها _وعلى القراءات المشهورة، ولكونها متعبد بتلاوتها ومجمعاً على الاحتجاج بها أما ما شذ من القراءات فقد كان للتأليف فيه قليلا موازنه بغير، ومع أن هذا الشاذ لا يقل قيمة _خصوصا في الاحتجاج اللغوي _عن سابقه _وفيه علم واسمع لمن وقف عليه وهو " من العلم الذي لا يعرف العامة فضله ،انِما يعرف ذلك العلماء "، كما أشار الى ذلك أبو عبيد القاسم بن سلام [1].

1_ينظر _فضائل القران ٣٣٠/٣

اهداف البحث/

- **وقد قصدت هذه الدراسة إلى الأهداف التالية:**

- **محاولة تمثل الأبواب البلاغية التي احتوتها القراءة الشاذة.**

- **تبين مدى التغايرات البلاغية بين القراءات المتواترة والقراءات الشاذة**

- **أثر هذه التغايرات على المعنى القرآني العام.**

- **الوقوف على الجهود البلاغية لموجهي القراءات الشاذة، وأساليبهم في النظر إلى القراءة الشاذة بوصفها رافداً معيناً على فهم بلاغة القرآن الكريم.**

- **أن تتناول خطة البحث كل مظاهر البلاغة.**

وهكذا كانت خطة البحث على النحو الاتي :

المبحث الاول: تعريف القراءة الشاذة وبيان ضوابطها

المطلب الاول: القراءة الشاذة

المطلب الثاني :ضوابط القراءة الشاذة

المبحث الثاني: اشهر رواة القراءة الشاذة ونماذج من قراءاتهم

المطلب الاول: اشهر رواة القراءة الشاذة

المطلب الثاني: نماذج من قراءاتهم

المبحث الثالث: حكم الاحتجاج بالقراءة الشاذة من حيث الاحكام والتفسير ونماذج لذلك

المطلب الاول حكم الاحتجاج بالقراءة الشاذة من حيث الاحكام والتفسير

المطلب الثاني: نماذج من اشهر القراءات الشاذة في التفسير

الخاتمة'

المصادر'

المبحث الاول: تعريف القراءات الشاذة وبيان ضوابطها

المطلب الاول: تعريف القراءات الشاذة

اولا/ نأخذ مفرده القراءات نعرفها (لغة، واصطلاحاً)

_القراءة لغة/وهي مصدر قرأ قرآنا بمعنى تلا تلاوة وهي في اصل بمعنى الجمع والضم، وقال: قرأتُ الماءَ في الحوض

اي: جمعته في وسمي "القرآن" قرانا لأنه تجمع الآيات والسور بضم ببعضها الى بعض [1]

_ اصطلاحا / عرفها الامام ابن الجزري يقوله (علم بكيفيه أداء كلمات القرآن واختلافها بعزو النا قله) [2]

_وعرفها الشيخ عبد الفتاح القاضي (رحمه الله) وهو علم يعرف به كيفيه النطق بالكلمات القرآنية وطريقه أدائها اتفاقاً واختلافا مع عزو كل وجه لناقله.، [3]

---

[1]_ مجاز القرآن لابي عبيده معمر بن المثنى، ١٩٨٨، نشر مكتبه الخانجي. 3/1

[2]_ منجد المقرئين لابن الجزري، في القاموس المحيط، ١٩٧٧ نشر مكتبه جمهورية مصر. 3

[3]_ البدور الزاهرة، في القراءات العشر المتواترة من طريقه الشاطبي ودري، تاريخ النشر ١٩٥٥، دار النشر بيروت_لبنان.٧

ثانياً: الشذوذ لغة واصطلاحاً.

_ الشذوذ لغة: مشتق من ماده(ش. ذ. ذ.)، مصدر شذ يشذ شذوذاً،

يقال شذ الرجل اذا انفرد عن القوم اعتزل جماعتهم، وقال ابن سيده: شذ الشيء يَشذِّ ويَشُذُّ شذًّا و شذوذاً، ندر عن جمهوره ويسمى أهل النحو ما فارق ما عليه بقبه بابه و انفرد عن ذألك الى غيره شاذاً محلاً لهاذا الموضوع على حكم غيره. قال السخاوي: وكفى بهذا التسميه تنبيهاً على انفراد الشاذ، وخروجه عما عليه الجمهور [1].

_ اصطلاحاً: تنوعت عبارات تعريف القراءات الشاذة وذألك راجع الى اختلاف في تحديد ضابط الشاذ من ذألك.

١ _الامام السخاوي، يرى ان الشاذ ليس بمتواتر وقال واذا كان القرآن هو المتواتر، فا لشاذ ما ليس بقرآن، لأنه لم يتواتر، وتبعه على ذلك الامام الصفاقسي وقال: فا الشاذ ما ليس. بمتواتر، وكـل ما ازاد الآن على القراءات العشرة فهو غير متواتر.[2]

٢ _ الشاذ ما صح شذه، وافق العربية، وخالف الرسم المصحف هو مذهب مكي بن أبي طالب، وتبعه على ذلك الجزري في اول مره وقال مكي القسم الثاني ما صح نقله في لأحاد، وصح وجهه في اللغة وخالف لفظه وخط المصحف، ولا يقرأ به لعلتين: احدهما: انه لم يؤخذ بأجماع انما اخذ بأخبار الاحاد ولا يثبت قرآن يقرأ بخبر الواحد. ولعله الثانية: انه مخالف لما قد اجمع عليه[3]

---

١ _ المحكم والمحيط الاعظم (ش.ذ. ذ) وجمال القراء (٢/٥٦٦). ابو حسن علي ابن اسماعيل بن سيد المرسي (ت: ٤٥٨هـ) تحقيق: عبد الحميد الهنداوي، دار الكتب العلمية _بيروت، ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م. 1

٢-جمال القراء(٢/٥٧٠)، وغيث النفع(ص١٤)، ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي (ت: ٦٤٣هـ)، تحقيق: د. مروان العطية، د. محسن خرابة، دار المأمون التراث _دمشق _بيروت ص١، ١٤١٨هـ.

٣ _ الابانه عن معاني القراءات ، ابو محمد مكي بن ابي طالب القيسي (ت/٥٤٣٧) تحقيق: د. عبد الفتاح السماعيل شبلي، دار نهضه مصر للطبع والنشر. 5

المطلب الثاني: ضوابط القراءة الشاذة

وضع العلماء للقراءات للقراءة المقبولة اركانا، فحيثما اختل ركن من هذه الاركان حكم على القراءة بالشذوذ وعليه: فتكون القراءة الشاذة هي: ما فقدت أحد الاركان الثلاثة لقبولها، يقول ابو شامة "وذكر المحققون من اهل العلم بالقراءة ضابطاً حسناً في تميز ما يعتمد من القراءات ما يطرح، وفقالوا: كل قراءة ساعدها خط المصحف مع صحه النقل فيها، ومجيئها على الفصيح من لغة العرب، فهي قراءة صحيحه معتبرة فأن اختل أحد هذه الاركان الثلاثة أطلق على تلك القراءة شاذة او وضعيفة[1]

---

[1]-ابراز المعاني في حرز الاماني :ابو القاسم الدين عبد الرحمن بن إسماعيل ابو شامة المقدسي (ت: ٦٦٥هـ)، دار الكتب العلمية. 5

المبحث الثاني: اشهر القراءات الشاذة

المطلب الاول: اشهر رواة القراءة الشاذة.

هم يقسمون الى قسمين

-القسم الاول الذين رووا القراءات الشاذة بصوره عامة، وهم كثير حتى روي عن بعض الائمة العشرة رواية بعض القراءات الشاذة، و منهم بعض الصحابة

كا ابن مسعود (ت٢٣ه)، ومسروق بن الأجدع بن مالك(ت٦٢ه)، وعبدالله بن الزبير (ت٧٣ه) رضي الله عنهم، ومن التابعين: كنصر بن عاصم الليثي البصري(ت٩٩ه)، مجاهد بن جبر(ت١٠٣ه)، وأبان بن عثمان بن عفان(ت١٠٥ه)، والضحاك بن مزاحم (ت١٠٥)، ومحمد بن سيرين (ت١١٠ه)، قتادة بن دعامة أبو الخطاب السدوسي (ت١١٧ه) وغيرهم.

– والقسم الثاني: وهم أشهر أصحاب القراءات الشاذة، وهم أربعة جمعهم بعض العلماء كالقباقبي في ايضاح الرموز مفتاح الكنور والدمياطي في اتحاف فضلاء البشر بالقراءات الاربعة عشر. [1]

١الدكتور شعبان محمد إسماعيل، القراءات، احكامهاومصدرها، ص١٢٨.

المبحث الثاني :

المطلب الثاني/نماذج من قراءاتهم

١ـ ابن محيصن: هو محمد بن عبد الرحمن بن المحيصن السهمي مولاهم المكي، مقرئ أهل مكة مع ابن كثير، ثقة روى له مسلم قال ابن مجاهد(كان لابن محيصن اختبار في القراءة على مذهب العربية، فخرج به عن إجماع أهل بلده، فرغب الناس عن قراءته وأجمعوا على قراءة ابن كثير لاتباعه) توفي سنه ثلاث وعشرين ومائه بمكة.[1]

٢- يحي اليزيدي: وهو أبو محمد يحي بن مبارك بن المغيرة العدوي البصري، معروف باليزيدي، إمام نحوي ومقرئ، توفي سنه اثنين ومائتين.

٣-الحسن البصري: وهو ابو سعيد الحسن بن يسار البصري إمام أهل زمانه علماً، وعملاً، فصاحة ونبلا، توفي سنه عشر ومائة.

٤-الاعمش: وهو ابو محمد سليمان بن مهران الاعمش الاسدي الكوفي مولاهم الأمام الجليل، توفي سنه ثمان وأربعين ومائة. [2]

١-ابن مجاهد، السبعة، ص٦٥، وابن الجزري، غاية النهاية،(٢:١٦٧)

٢-عبدالفتاح القاضي، القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب، ص١١-١٩.

المبحث الثالث: حكم احتجاج بالقراءات الشاذة ونماذج منها.

المطلب الاول: حكم الاحتجاج بالقراءة الشاذة من حيث أحكام التفسير.

التعريف الاحتجاج لغة واصطلاحاً.

_لغة/ جاء في لسان العرب مادة (حجج)(الحج: القصد. حج البنا فلان اي قدم وحجه يحجه حجاً.

وحججت فلان واعتمدته اي قصدته... قال الازهري ومن أمثال العرب لج فحج، معناه لج فغلب من لاجه بحجة[1].

_وقال الازهري: الحجه: الوجه الذي يكون به الظفر عند الخصومة وهورجل محجاج اي جدل... وجمع الحجة: حجج وحجاج حجه بحجه حجا: غلبه على حجته وفي الحديث(فحج أدم موسى) اي غلبه بالحجة واحتج بالشيء: اتخذه حجه[2].

_اصطلاحاً:

أولاً: يراد بالاحتجاج اثبات صحه قاعدة او استعمال كلمة او تركيب بدل نقلي صح سند الى عربي فصيح سليم السليقة[3].

ثانياً: الاحتجاج وهوه علم يبحث فيهِ عن ماهية القراءات بيان عللها توجيهاتها من حيث اللغة والاعراب. وقد يطلق علية "علم علل القراءات "وهوه علم يتعلق بدراية القراءات ويعني ذلك لماذا اختار القارئ قراءة معينة من بين القراءات فقد يكون هذا الوجه تعليل نخوي او لغوي وقد يكون معنوياً او تعلياً يراعي فيه القارئ[4].

١_ينظر:مقاييس اللغه،احمد بن فارس تحقيق: عبدالسلام هارون(دط) ج٥،دار الفكر١٤٩٩-١٩٧٩،ص٢٠١،مادة(لج) بتصرف.

٢_ينظر: لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، بيروت_لبنان، ص٤، ٢٠٠٥،الجزء الثاني، ماده(حجج)، ص٢٢٦-٢٢٨.

٣_ينظر: في أصول النحو، سعيد الافغاني، ص٦.

الاحتجاج بالقراءة الشاذة:

يكاد الاجماع ينعقد بين أهل العلم على عدم جواز القراءة بالقراءة الشاذة

يشترط فيما يقرأ به أن يكون مما تواتر نقله عن رسول الله محمد (صلى الله عليه وسلم) قراناً، وحدد ذلك بالقراءات السبع، وما عدا ذلك، أو عدا العشر؛ فممنوع من القراءة به منع تحريم، لا منع كراهية في الصلاة وخارج الصلاة[1]. .وما يعنينا في هذا البحث موقف النحويين من القراءة الشاذة، فمع انه حصل خلط ولبس في الامر، حيث عمم موقف القراء والفقهاء من القراءة الشاذة وأحياناً وهمًا على موقف النحويين، فإن الاظهر والاعم أن القراءة الشاذة حجة عند أهل النحو، على اختلاف بينهم في مدى الالتزام بذلك، والافادة من هذا الاصل من الأصول الاستدلال فقدكان النحويون في موقفهم من القراءات الشاذة على مستويات مختلفة منهم من يوسع لها كما ، ومنهم من يقف موقفًا معتدلاً ومنهم من يغلظ لها القول انطلاقاً من منهج لغوي صارم[3]. ولكن يبدو أن الموقف الغالب هو أن النحاة خصوصًا المتأخرين منهم جعلوا من القراءات الشاذة مصدرًا من مصادر احتجاجهم، ولعل من أوضح الاقوال الدلالة على هذا المسلك ما صرح به السيوطي في قوله: "أما القرآن، فكل ما ورد أنه قرئ به، جاز الاحتجاج به في العربية،سواء كان متواترًا، أم آحادًا، أو شاّذًا. وقد أطبق الناس على الاحتجاج بالقراءات الشاذة في العربية، إذا لم تخالف قياسًا معروفًا، بل ولو خالفته يحتج بها في مثل ذلك الحرف بعينه، وإن لم يجز القياس عليه[4]

١_منجد المقرئين نقلاعن ابن الصلاح الفقيه الشافعي، دار الكتب العلمية، بيروت_لبنان، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م. 17

٢_القراءة الشاذة ضوابطها والاحتجاج بها في الفقه والعربية، د. عبد العلي المسؤول، دار ابن القيم، الرياض،المملكة العربية السعودية، دار ابن عفان، القاهرة، مصر، طبعه الاولى ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م. 8

٣_القراءات الشاذة وتوجيهها النحوي :د. محمود أحمد الصغير، دار الفكر دمشق، طبعه اولى ١٤١٩هـ/١٩٩٩م. 518

٤_الاقتراح: الاقتراح في علم أصول النحو، تقديم وتعليق د. أحمد سليم الحمصي ود. محمد أحمد القاسم. جروس برس، طبعه أولى ١٩٨٨م.19

المطلب الثاني: نماذج من أشهر القراءات الشاذة في التفسير

١_**القراءة المشهورة:** وهي التي وافقت العربية والرسم العثماني وصح سندها الإ أنها لم تبلغ درجه التواتر.

٢_**القراءة الاحاد:** كل قراءة يصح سندها وإن وافقت العربية. والرسم العثماني أو صح سندها في الاحاد وجه في العربية وخالفت رسم المصحف

٣_**القراءة المدرجة:** وهي أن يزاد في الكلمات القرآنية على وجه التفسير فيزاد في الايه كلمة أو أكثر، وتساهلا تسمى قراءة، والاولى عدم وصف هذا النوع بالقراءة بل هوه ضرب من التفسير والبيان للآيات.

٤_**القراءة الموضوعة:** وهو ما وافق العربية والرسم ولم ينقل الينا، وهذا النوع اضافه ابن الجزري ورده بشده فقال)فهذا رده أحق، ومنعه أشد ومرتكبه مرتكب لعظيم من الكبائر.... الى أن قال: ومن ثم امتنعت القراءة بالقياس المطلق وهو الذي ليس له أصل في القراءة يرجع إليه. ولا ركن وثيق في الأداء يعتمد علية[1].

١_موافق اللغويين من القراءات القرآنية الشاذة، محمد السيد أحمد، عالم الكتب، بيروت _ لبنان، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م، ص٢٣،النشر في القراءات العشر ١٧/١

الخاتمة

وسمت بعض القراءات القرآنية بالشذوذ بقصد بيان انفرادها عن القراءات المتواترة. وكان هذا الانفراد من ناحية مطابقة الرسم العثماني؛ إذ الفيصل بين القراءات المتواترة والشاذة هو مطابقة القراءة المتواترة للرسم العثماني،الذي أعطاها ميزة التواتر لاجتماع الصحابة عليه، واتفاقهم على صحته، لوصفها بالتواتر، لاجتماع الصحابةعليه وتفاقهم على صحه فعدت القراءة لأحد مصاحف الأمصار حجة وصفها بالتواتر اذا توفر شرطان آخران هما: صحة السند، وموافقة العربية؛ ذلك أن صحة السند هي الشرط الأساسي لصحة القراءة، لتعد صورة من صور القرآن الكريم، فإذا توفر هذا الشرط كان إنكار القراءة ذنبا ينبغي ان ينتاب منه. نزل القرآن على سبعة أحرف للتسهيل على الأمة –كما دلت الأحاديث –اقتضى أن يتوفر على اللغات واللهجات العربية في قراءاته. والقراءة الشاذة، كالمتواترة، احتوت على هذه اللهجات العربية المتمايزة والمتنوعة، دون أن تستقل كل قراءة بلهجة معينة، وإن كان راويها من قبيلة معينة. فعلى سبيل المثال لا يمكن القول بأن ابن مسعود لم تحتو روايته للقرآن الكريم إلا على لهجة هذيل فقط، لكونه هذليا ومن مظاهر التغاير بين القراءة الشاذة والمتواترة، خروج القراءة الشاذة عن الرسم العثماني، من حيث التعبير عن المعنى الواحد في كلتا القراءتين بألفاظ عديدة. وقد يعد هذا من مظاهر الإعجاز القرآني؛ إذ إن اتفاق القراءة الشاذة والمتواترة على معنى واحد، على الرغم من عدم انضوائهما تحت رسم

المصادر:

1_ الابانه عن معاني القراءات) ابو محمد مكي بن ابي طالب القيسي (ت/٥٤٣٧) تحقيق: د. عبد الفتاح السماعيل شبلي، دار نهضه مصر للطبع والنشر'5

2-ابراز المعاني في حرز الاماني: ابو القاسم الدين عبد الرحمن بن إسماعيل ابو شامة المقدسي (ت: ٦٦٥هـ)، دار الكتب العلمية.5

3-الاقتراح في علم أصول النحو، تقديم وتعليق د. أحمد سليم الحمصي ود. محمد أحمد القاسم. جروس برس، طبعه أولى ١٩٨٨م.19.

4_ البدور الزاهرة، في قراءات العشرة المتواترة من طريقي الشاطبية والدري، ١٩٥٥، دار النشر بيروت_لبنان.

5-جمال القراء ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي (ت: ٦٤٣هـ)، تحقيق: د. مروان العطية، د. محسن خرابة، دار المأمون التراث _دمشق _بيروت ص١، ١٤١٨هـ. ٣

6-السبعة ابن مجاهد.

7- في أصول النحو، وسعيد الافغاني.

8- القراءات، احكامها ومصدرها،الدكتور شعبان محمد اسماعيل, ص١٢٨.

9-القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب، عبد الفتاح القاضي.

10-القراءات الشاذة وتوجيهها النحوي , د. محمود أحمد الصغير، دار الفكر دمشق، طبعه اولى ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

11-القراءة الشاذة ضوابطها والاحتجاج بها في الفقه والعربية، د. عبد العلي المسؤول، دار ابن القيم، الرياض،المملكة العربية السعودية، دار ابن عفان، القاهرة، مصر، طبعه الاولى ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

12_لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، بيروت_لبنان، ٢٠٠٥

13- مجاز القرآن لابي عبيده معمر بن المثنى، 1988، نشر مكتبه الخانجي

14_ الحكم المحيط الاعظم. ابو حسن علي ابن اسماعيل بن سيد المرسي (ت: ٤٥٨هـ) تحقيق: عبد الحميد الهنداوي، دار الكتب العلمية _بيروت، ص1، ١٤٢١هـ = ٢٠٠٠م

15-مقاييس اللغه،احمد بن فارس تحقيق: عبدالسلام هارون(دط) ،دار الفكر١٤٩٩-١٩٧٩

16- منجد المقرئين لابن الجزري، ص3، في القاموس المحيط، تاريخ النشر ١٩٧٧ نشر مكتبه جمهورية مصر.

17-مواقف اللغويين من القراءات القرآنية الشاذة، محمد السيد أحمد، عالم الكتب، بيروت _ لبنان، الطبعة الأولى، ٢٠٠١.

18-النشر في القراءات العشر ,ابن الجزري.