

((السيرة العلمية))



المعلومات الشخصية:	
الاسم: أ.م. د: إيمان خليفة اسماعيل ظاهر	
تاريخ الميلاد: ٢٣ / ١ / ١٩٧٢ م	
الجنسية: عراقية	الحالة الاجتماعية: متزوجة
معلومات الاتصال:	
العنوان: جامعة ديالى كلية العلم الإسلامية قسم اللغة العربية	
البريد الإلكتروني: dremaankh@gmail.com	هاتف: ٠٧٧١٦٠٤٩٧٨٢
المؤهل العلمي: شهادة الدكتوراه	
الشهادة الحاصل عليها: الدكتوراه	تاريخ الحصول عليها (٢٠١٤/ ٨ / ١١)
التقدير: (جيد جدا)	المعدل : ٨٦
الجهة المانحة للشهادة: جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية (الأصمعي)	
البلد: العراق الجامعة: ديالى، الكلية: التربية للعلوم الإنسانية (الأصمعي) القسم: اللغة العربية	
التخصص العام: اللغة العربية	التخصص الدقيق: النقد الأدبي الحديث
معلومات الوظيفة:	
تاريخ التعيين: ٢٠١١ / ١٢ / ١٣	مكان العمل الحالي: الجامعة العراقية كلية العلوم الإسلامية
العمل الحالي او المنصب: تدريسية	
العنوان الوظيفي: أستاذ جامعي	اللقب العلمي: أستاذ مساعد دكتور
:	
:	

الدورات التدريبية:	
١- أسم الدورة: فن تحقيق المخطوطات	المدة: (٢-٣) / ١ / ٢٠١٨
المكان: الجامعة العراقية	الجهة المنظمة للدورة: كلية العلوم الاسلامية
٢- أسم الدورة: الإيجابية والتفوق في الحياة	المدة: (٢٠-٢١ / ٥ / ٢٠٢٠)
المكان والجهة لمنظمة للدورة: قسم العلوم التربوية والنفسية \ كلية التربية \ الجامعة العراقية	
الإنجازات العلمية:	
١- البحوث المنشورة:	
- بحث بعنوان: (رشيد الدين الوطواط: أديبٌ ذو ثقافتين: حياته، أدبه). - بحث بعنوان: (الأداء الفني في شعر يحيى بن هذيل القرطبي). - بحث بعنوان: (الإيقاع الموسيقي وإحياءاته الدلالية والفنية في النثر الفني مقامات الحريري أنموذجاً). - بحث بعنوان: (ظلمة العين في وصف الممدوح وانكسار المادح دراسة تحليلية في شعر الأعمى التطيلي). - بحث بعنوان: (فن الخاتمة في شعر عمر أبي ريشة؛ الخاتمة الارتدادية أنموذجاً). - بحث بعنوان عوامل بناء الحضارات وزوالها في القرآن الكريم (المؤتمر العلمي العاشر \ جامعة بغداد \ كلية العلوم الإسلامية في (١٦-١٧ / ٣ / ٢٠١٦). - الصورة الشعرية؛ أهميتها وأنماطها (مجلة كلية اللغات \ جامعة بغداد العدد: () - المصطلح تعريفه، وأهميته، والشروط العلمية لوضعه. (مجلة كلية أصول الدين \ الجامعة العراقية ٣٠-١٢ / ٢٠١٣). - الأثر اللغوي في توجيه الألفاظ القرآنية عند الإمام القرطبي. (مقبول للنشر في مجلة قسم الدراسات اللغوية والترجمة - بيت الحكمة (٣ / ٣ / ٢٠٢٠).	
٢- البحوث غير المنشورة:	
- التسامح في الشريعة الإسلامية وأثرها في التدريس الجامعي. - العدل وأثره في بناء المجتمع؛ سيرة الخلفاء الراشدين أنموذجاً.	
٣- المساهمة في الندوات والمؤتمرات:	
- المؤتمر العلمي لكلية العلوم الاسلامية (دور الشريعة في إشاعة قيم النزاهة ومكافحة الفساد: ٢٠١٨) - مؤتمر مؤسسة الامام علي رضي الله عنه الثقافية (نبد الكراهية وسبل القضاء عليها: ٢٠١٨) - ندوة كلية العلوم الإسلامية \ قسم اللغة العربية (علم الدلالة بين علوم العربية وعلوم الشريعة ٣-٣- ٢٠١٩) - المؤتمر العلمي العاشر / جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية: ٢٠١٦	

- المؤتمر العلمي للجامعة العراقية (الوطن والمواطنة من منظومة الشريعة: ٢٠١٩)
- ندوة كلية العلوم الاسلامية \ قسم التفسير (دور القواعد التفسيرية في المحافظة على تفسير القرآن ٢٠١٧)
- ندوة علمية لقسم التفسير: (القصة وخصائصها في القرآن الكريم).
- الملتقى الشعري الأول كلية العلوم الاسلامية \ قسم اللغة العربية تحت شعار (لغتنا إمتاع وإبداع: ٢٠١٨)

مناقشة الرسائل والأطاريح:

- ثلاثة رسائل ماجستير \ الجامعة العراقية / كلية الآداب.
- أطروحة دكتوراه \ جامعة العراقية / كلية الآداب.
- تقييم لغوي لرسالة الماجستير الموسومة (منهج الإمام الغزالي في شرح أسماء الله الحسنى \ دراسة عقدية) في (١٠ \ ١١ \ ٢٠١٩)

حصلت على كتب الشكر الآتية:

- كتاب شكر من السيد الوزير (٢٠١٩).
- كتاب شكر من السيد رئيس الجامعة العراقية (٢٠١٩ - ٢٠٢٠).
- كتاب شكر من السيد عميد كلية الآداب \ الجامعة العراقية (٢٠١٩ - ٢٠٢٠).
- أشرفت على بحوث التخرج في الأقسام الآتية:
- قسم التفسير (٢٠١٦ - ٢٠١٧) (٢٠١٧ - ٢٠١٨) (٢٠١٨ - ٢٠١٩) (٢٠١٩ - ٢٠٢٠).
- قسم الحديث (٢٠١٩ - ٢٠٢٠).
- قسم المالية والمصرفية (٢٠١٩ - ٢٠٢٠).
- قيمتُ العديد من البحوث؛ منها:
- الآثار النفسية للشاعر محمود سامي البارودي (٢٠١٩).
- التشكيلان الإيقاعي والمكاني في القصيدة العربية الحديثة (٢٠١٩).
- الزمن وجدلية التواصل والانفصال في معلقة امرئ القيس (٢٠١٩).
- تجليات التعارض في بنية قصيدة المدح عند البحتري (٢٠١٩).
- الصورة الشعرية، ماهيتها، وأنماطها في الشعر الجاهلي (٢٠١٩).
- الذاكرة المشروخة للروائي محي الدين زنگنه (٢٠١٦).

--