

**الجامعة : جامعة ديالى**

**الكلية : كلية العلوم الاسلامية**

**القســم : العقيدة والفكر الاسلامي**

**المرحلة : الثانية**

**الاسم : حسين علي ريس عباس**

**اللقب العلمي :استاذ مساعد**

**المؤهل العلمي : دكتوراه**

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

|  |  |
| --- | --- |
| **الاسم** | **حسين علي ريس عباس** |
| **البريد الالكتروني** | **Hussenabas74@yahoo.com** |
| **اسم المادة** | **علم الكلام** |
| **مقرر الفصل** | **الالهيات** |
| **أهداف المادة العامة** | **1ــ اعداد الطلبة لتدريس مادة علم الكلام .****2ــ اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة علم الكلام .****3ــ اجراء البحوث والتقارير في مادة علم الكلام .** |
| **التفاصيل الأساسية للمادة** | **مبادئ أصول الدين وتعريفه واسماؤه والفرق بين الاصل الديني والمذهبي والصفات الواجبة والمستحيلة والجائزة في حق الله تعالى** . |
| **الكتب المنهجية** | **محاضرات حسب مفردات المادة المقررة في القطاعية** |
| **المصادر الخارجية** | **كتاب اصول الدين الاسلامي .د. رشدي عليان ود. قحطان عبد الرحمن**  |
| **تقديرات الفصل** | **الفصل الدراسي الأول والثاني** | **المختبر** | **الامتحانات اليومية للفصل الأول والثاني** | **المشروع** | **الامتحان النهائي** |
| **15 + 15** |  | **5+5** |  | **60** |
| **معلومات إضافية** |  |

**جدول الدروس الاسبوعي – الفصل الدراسي الاول**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الأسبوع | **التاريخ** | **المادة النظرية** | **المادة العلمية** | **الملاحظات** |
| 1 |  **4 /10/2016** | **تعريف علم اصول الدين واسباب تسمياته** |  |  |
| 2 |  **11/10/2016** | **تاريخ علم الكلام من عهد الرسول الى عهد العباسيين** |  |  |
| 3 |  **18/10/2016**  | **اصول الدين الاسلامي** **- عند اهل السنة****-الشيعة الامامية****-المعتزلة** |  |  |
| 4 | **25 /10/2016** | **الاصول المجمع عليها بين المسلمين والمختلف فيها** |  |  |
| 5 |  **1/11/2016** | **وجود الله تعالى – دليل الحدوث** **-دليل الوجوب** |  |  |
| 6 | **8 /11/2016** | **وجود الله تعالى** **-دليل العناية****- دليل الوجودي والاخلاقي**  |  |  |
| 7 | **15 /11/2016** | **تفنيد نظرية الالحاد ومعرفة اسبابه** |  |  |
| 8 | **22 /11/2016** | **الصفات الالهية**  |  |  |
| 9 | **29/11/2016** | **الصفة النفسية الوجود** |  |  |
| 10 | **7/12/2016** | **الصفات السلبية والقدم والبقاء**  |  |  |
| 11 | **13/12/2011** | **الصفات السلبية المخالفة للحوادث** |  |  |
| 12 | **20/12/2016** | **الصفات السلبية القيام بالنفس** |  |  |
| 13 | **27/12/2016** | **الصفات السلبية الوحدانية**  |  |  |
| 14 | **3/1/2017** | **تأثير عقيدة التوحيد في الحياة**  |  |  |
| 15 | **10/1/2017** | **عطلة نصف السنة**  |  |  |
| 16 | **17/11/2017** | **صفات المعاني والنزاع حولها**  |  |  |
| 17 | **24/1 /2017** | **صفات المعاني القدرة** **الارادة**  |  |  |
| 18 | **31/1 /2017** | **صفات المعاني السمع والبصر** |  |  |
| عطلة نصف السنة |  | **صفات المعاني العلم والكلام** |
| 19 | 21/2/2017 | **صفات المعاني الحياة**  |  |  |
| 20 | 28/2/2017 | **ما يستحيل في حق الله** |  |  |
| 21 | 7/3/2017 | **ما يجوز في حق الله** |  |  |
| 22 | 14 | **رؤية الله تعالى عند اهل السنة**  |  |  |
| 23 | 21 | **رؤية الله تعالى عند المعتزلة والامامية** |  |  |
| 24 | 28 | **القضاء والقدر**  |  |  |
| 25 | 4 | **الايمان بالقضاء والقدر وعلاقته بالجبر** |  |  |
| 26 | 11 | **الاخذ بالاسباب والايمان بالقضاء والقدر**  |  |  |
| 27 | 18 | **ظهور مسألة القضاء والقدر**  |  |  |
| 28 | 25 | **مذاهب المسلمين في القضاء والقدر**  |  |  |
| 29 | 2/4 | **مذهب الجبيرية** |  |  |
| 30 | 9/4 | **مذهب المعتزلة والامامية** |  |  |
| 31 | 16/4 | **مذهب الاشاعرة** |  |  |
| 32 | 23/4  | **اختبار** |  |  |
| 33 | 30/4 | **مراجعة** |  |  |
| 34 |  |  |  |  |
| 35 |  |  |  |  |
| 36 |  |  |  |  |

 ملاحظة / يتم تسليم نسخة ورقية ونسخة على قرص (CD)

شاكرين حسن تعاونكم معنا خدمة للعلم

 **الاسم و اللقب العلمي**

 **أ. م . د . حسين علي ريس عباس**



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

**الجامعة : جامعة ديالى**

**الكلية : كلية العلوم الاسلامية**

**القســم : العقيدة والفكر الاسلامي**

**المرحلة : الثانية**

**الاسم : حسين علي ريس عباس**

**اللقب العلمي :استاذ مساعد**

**المؤهل العلمي : دكتوراه**

|  |  |
| --- | --- |
| **الاسم** | **حسين علي ريس عباس** |
| **البريد الالكتروني** |  |
| **اسم المادة** | **التصوف والاخلاق** |
| **مقرر الفصل** | **التصوف** |
| **أهداف المادة العامة** | **تعريف الطلبة على الاخلاق الفاضلة التي يجب ان يتحلى بها المسلم وان يحمل الفكر الوسطي الاصيل المعتدل المبني على اخلاق الرسول الكريم صلى الله عليه واله وسلم وآله عليهم السلام وتحصينهم من ان ينخرطوا في الافكار المتطرفة الهدامة التي تحث على العنف**  |
| **التفاصيل الأساسية للمادة** |  |
| **الكتب المنهجية** | **محاضرات حسب مفردات المادة المقررة في القطاعية** |
| **المصادر الخارجية** | **حقائق عن التصوف / أطروحة الدكتوراه في التصوف** |
| **تقديرات الفصل** | **الفصل الدراسي الأول والثاني** | **المختبر** | **الامتحانات اليومية للفصل الأول والثاني** | **المشروع** | **الامتحان النهائي** |
| **15 + 15** |  | **5+5** |  | **60** |
| **معلومات إضافية** |  |



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

**الجامعة : جامعة ديالى**

**الكلية : كلية العلوم الاسلامية**

**القســم : العقيدة والفكر الاسلامي**

**المرحلة : الثانية**

**الاسم : حسين علي ريس عباس**

**اللقب العلمي :استاذ مساعد**

**المؤهل العلمي : دكتوراه**

|  |  |
| --- | --- |
| **الاسم** | **حسين علي ريس عباس** |
| **البريد الالكتروني** | **Hussenabas74@yahoo.com** |
| **اسم المادة** | **التصوف والاخلاق** |
| **مقرر الفصل** | **التصوف** |
| **أهداف المادة العامة** | **تعريف الطلبة على الاخلاق الفاضلة التي يجب ان يتحلى بها المسلم وان يحمل الفكر الوسطي الاصيل المعتدل المبني على اخلاق الرسول الكريم صلى الله عليه واله وسلم وآله عليهم السلام وتحصينهم من ان ينخرطوا في الافكار المتطرفة الهدامة التي تحث على العنف والتطرف .** |
| **التفاصيل الأساسية للمادة** | مفردات المتعلقة بالتصوف والاخلاق وتعريفهما والفرق بين العابد والعارف وغيرها من المفردات. |
| **الكتب المنهجية** | **محاضرات حسب مفردات المادة المقررة في القطاعية** |
| **المصادر الخارجية** | **حقائق عن التصوف / أطروحة الدكتوراه في التصوف** |
| **تقديرات الفصل** | **الفصل الدراسي الأول والثاني** | **المختبر** | **الامتحانات اليومية للفصل الأول والثاني** | **المشروع** | **الامتحان النهائي** |
| **15 + 15** |  | **5+5** |  | **60** |
| **معلومات إضافية** |  |

**جدول الدروس الاسبوعي – الفصل الدراسي الاول**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الأسبوع | **التاريخ** | **المادة النظرية** | **المادة العلمية** | **الملاحظات** |
| 1 | **4 /10/2016** | **تعريف التصوف لغة**  |  |  |
| 2 | **11/10/2016** | **تعريف التصوف اصطلاحا** |  |  |
| 3 |  **25/10/2016** | **اشتقاق كلمة التصوف** |  |  |
| 4 |  **1/10/2016**  | **متى ظهر مصطلح التصوف** |  |  |
| 5 | **8/11/2016** | **من هو اول من لقب بالصوفي** |  |  |
| 6 |  **15/11/2016** | **اقسام التصوف****التصوف النظري** |  |  |
| 7 | **22 /11/2016** | **التصوف العلمي** |  |  |
| 8 | **29 /11/2016** | **اقسام الصوفية** |  |  |
| 9 | **/12/20166** | **اقسام الصوفية** |  |  |
| **10** | **13/12/2016** | **المراحل التي مر بها التصوف** |  |  |
| **11** | **/12/201620** | **مرحلة الزهد والعبادة** |  |  |
| **12** | **27/12 /2016** | **مرحلة ظهور مصطلح التصوف وشيوعه :**  |  |  |
| 13 | **3/1/2017** | **مرحلة شيوع التأليف في التصوف** |  |  |
| 14 | **10/1/2017** | **مرحلة انتشار المدارس الصوفية في العالم الإسلامي وتعدد الاتجاهات** |  |  |
| 15 | **17/1/2017** | **مرحلة فلسفة التصوف ، أو التعمق في المعرفة الصوفية** |  |  |
| 16 | **24/1/2017** | **مدرسة بغداد الصوفية** |  |  |
| 17 | **31/1/2017** | **اهم الشخصيات فيها** **الشيخ معروف الكرخي** |  |  |
| 18 | **7/2/2017** | **مراجعة لما سبق** |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **عطلة نصف السنة** |  | **7- الامام الغزالي** |
| 19 | **21/2/2016** | **الشيخ جنيد البغدادي** |  |  |
| 20 | **28/2/2017** | **الشيخ عمر السهروردي** |  |  |
| 21 | **7/3/2017** | **ابو الحارث المحاسبي** |  |  |
| 22 | **14/3/2017** | **رابعة العدوية** |  |  |
| 23 | **28/3 /2017** | **الحسن البصري** |  |  |
| 24 | **4/4 /2017** | **ابراهيم بن ادهم** |  |  |
| 25 | 11/4/2017 | **ابويزيد البسطامي** |  |  |
| 26 | 18/4/2017 | **العارف بالله** |  |  |
| 27 | 25/4/2017 | **العابد** |  |  |
| 28 | 2/5/2017  | **الاخلاق** |  |  |
| 29 | 9/5/2017 | **الضمير** |  |  |
| 30 | 16/5/2017 | **النيرفانا** |  |  |
|  | 23/5/2017 | **اختبار** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 ملاحظة / يتم تسليم نسخة ورقية ونسخة على قرص (CD)

شاكرين حسن تعاونكم معنا خدمة للعلم

 **الاسم و اللقب العلمي**

 **أ. م . د . حسين علي ريس عباس**

**محاضرات مادة التصوف**

**المرحلة الثانية**

**اعداد**

**الاستاذ المساعد حسين علي ريس**

**ا**

1. **المحاضرة الاولى** **تعريف التصوف لغة :**

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد امام المتقين وقدوة السالكين وعلى آله وصحبه اجمعين وتابعيهم بإحسان الى يوم الدين .

وبعد فلما كان بحثنا في تحقيق كتاب في التصوف ، وهو كتاب الأربعين في الأخلاق الصوفية فلا بد لنا من تقديم تمهيد موجز عن الصوفية والتصوف من حيث تعريفاته وأقسامه والمراحل التي مر بها .

1. **تعريف التصوف**
2. التعريف اللغوي : يقال : تصوف اذا تعبد أو تنسك ، فالتصوف على هذا التعريف هو العبادة والتنسك . ويقال أن ( ال صفوان كاوا يخدمون الكعبة وينسكون ولعل الصوفية نسبة اليهم أو تشبيها بهم في التعبيد والتنسك ) ([[1]](#footnote-1)) .

وقيل نسبة الى اهل الصفة . فيقال مكان الصفية . الصوفية بقلب احد الفائين واوا للتخفيف .

والصوف ككشاف : من يعمله ( وصوفه البحر شيء على شكل هذا الصوف الحيواني ) ([[2]](#footnote-2)) .

ومن الابديات : قولهم ( لاتيك ما بل البحر صوفه ) ([[3]](#footnote-3)) .

والصوفان : شيء يخرج من قلب رخويابس ، تقدح فيه النار وهو من احسن ما يكون للمقتدحين .

وصوفة الرقبة : زغبات فيها ، وقيل هي ما سال في نقرتها .

وصوف الكرم : أي بدت نواميه .

 ويقال جبة صيفه ، ككسيه أي كثيرة الصوف ، اصله صيوفه فقلبت الواو ياءا فادغمت .

 ويقال ( صاف الكبش صوفا ، وصووفا فهو صاف واصوف وصائف وصوف كفرح فهو صوف ككتف صوفاني بالضم وهي بها اذا اكثر صوفه . والصوفانة بالضم بقله زغباء قصيرة . وصاف السهم الهدف بصوف ويصيف عدل وعنا وجهه مال ، واصاف الله عني شره أماله ) ([[4]](#footnote-4)) .

 ( وصوفه أبو حي من مضر وهو الغوث بن مر بن طابخة كانوا يخدمون الكعبة

ويجيزون الحاج في الجاهلية أي يفيضون بهم من عرفات وكان احدهم يقول أجيزي صوفة فاذا اجازت قال : أجيزي خندق فان أجازت أذن الناس بحلهم في الاجازة . و يقال انهم قوم من أفناء القبائل تجمعوا فتشبكوا كتشبك الصوف ) ([[5]](#footnote-5)) .

 وهكذا نرى ان هذه التعاريف اللغوية قد تصرف الكلمة الى معاني بعيدة عن مرادها أو المعنى الذي اطلقت من اجله ، و على كل حال المتفق منها كله مجتمعا يعني ان التصوف التنسك والتعبد أو معاني قريبة من ذلك فقصدهم فيه من قولهم صاف السهم وأصاف الله عني شره أي ما لوا عن الدنيا وزهرتها وزخرفها وانطلقوا الى الله تعالى ، ولبسوا الصوف الذي هو شعار العباد والزهاد من قديم الزمان سواء في ديننا أو في الأديان السابقة وهذا ما سنراه أيضا بصورة أوضح في التعريف الاصطلاحي .

 **المحاضرة الثانية تعريف التصوف اصطلاحا :**

للتصوف عدة تعاريف تبلغ المئات ويرجع سبب هذا التعدد والتنوع الى طبيعة التعبير عنه وانها من الأحوال فقد يعبر عنها بوصف من اوصافها أو حال من تلك الأحوال أو ثمرة له أو اصل من اصوله ومبانيه ([[6]](#footnote-6)) وقد ذكرت فيما يأتي بعض هذه التعاريف لتعطينا مجتمعة صورة كاملة عن التصوف الذي اصبح علما الذي اصبح علما له له قواعده واصوله ومنهجه المتميز فمن هذه التعاريف :

1. تعريف القصاب ([[7]](#footnote-7)) رحمه الله تعالى بقوله : ( اخلاق كريمة ظهرت في زمن كريم من رجل كريم ) ([[8]](#footnote-8)) .
2. تعريف الامام الجنيد ([[9]](#footnote-9)) رحمه الله تعالى بقوله : ( هو البقاء مع الله تعالى على ما يريد لا تملك شيئا ولا يملكك شيء ) ([[10]](#footnote-10)) .
3. تعريف الشيخ سمنون رحمه الله تعالى ([[11]](#footnote-11)) بقوله : ( هو أن تكون مع الله بلا علاقة ) ([[12]](#footnote-12)) .
4. تعريف الشيخ رويم ([[13]](#footnote-13)) رحمه الله تعالى بقوله : ( التصوف مبني على ثلاثة خصال : المسلك بالفقر والافتقار والتحقق بالبذل والايثار ، وترك التعرض والاختيار ) ([[14]](#footnote-14)) .
5. تعريف الشيخ زكريا الانصاري ([[15]](#footnote-15)) رحمه الله تعالى بقوله : ( علم تعرف به أحوال النفوس وتصفية الاخلاق ، وتعمير الظاهر والباطن لنيل السعادة الأبدية ) ([[16]](#footnote-16)) .
6. تعريف الشيخ احمد رزوق ([[17]](#footnote-17)) رحمه الله تعالى بقوله : ( علم قصده لإصلاح القلوب وافراجها لله عما سواه ) ([[18]](#footnote-18)) .
7. تعريف الشيخ التهانوي ([[19]](#footnote-19)) رحمه الله تعالى بقوله : ( معرفة النفس ما لها وما عليها من الوجدانيات ) ([[20]](#footnote-20)) .

وللتصوف عدة اصطلاحات أخرى اشتهر بها ولكن اشهر هذه المصطلحات ( التصرف ) ومنها : علم الباطن ، وفقه الورع ، وفقه القلوب ، وعلم الاخرة ([[21]](#footnote-21)) ، كما اطلق عليه علم السلوك وعلم الاسرار وعلم الحقائق وعلم الإخلاص وعلم الأحوال ([[22]](#footnote-22)) ، واطلقوا عليه بعضهم علم الاحسان ، وعلم القرب ([[23]](#footnote-23)) .

 وهكذا نرى تنوع وتعدد الاصطلاحات بحسب مواضيعها المتنوعة ومعالجاتها والحقيقة واحدة ، ولا حرج في كثرة هذه المصطلحات ما دامت تعني مغزى واحدا مشتركا عند الجميع .

 نرى السهروردي يقول : ( واقوال المشايخ في ماهية التصوف تزيد على الف قول ) ([[24]](#footnote-24)) . وذلك بحسب المعاني والالفاظ .

ا

 المحاضرة الثالثة اشتقاق كلمة التصوف :

ذهب العلماء في اشتقاق كلمة التصوف الى عدة مذاهب أهمها :

1. انها نسبة الى الصوف ، لان الصوفية كانوا يلبسونه .
2. انها نسبه الى الصف الأول بين يدي الله تعالى لارتفاع هممهم واقبالهم على الله تعالى بقولهم .
3. انها نسبه الى الصفة التي كانت لفقراء المهاجرين على عهد رسول الله ( ) .
4. انها نسبه الى الصفاء لصفاء اسرارهم ونقاء اثارها ([[25]](#footnote-25)) .

وهناك اراء أخرى ولكنها بعيدة الاحتمال او لا صلة لها بالتصوف ، كقولهم ( انه نسبه الى صوفه بن بشر قبيلة في الجاهلية من العرب ) ([[26]](#footnote-26)) .

ورجح كثير من العلماء وخاصة اهل اللغة ان النسبة للصوف هي الأولى لقربها للنسبة اللغوية ( فالعبارة صحيحة من حيث اللغة ) ([[27]](#footnote-27)) ومنها ، ( ان غالب لبسهم الصوف ، فنسب الى ظاهر حالهم ([[28]](#footnote-28)) وان كان الصوف لباس الأنبياء عليهم السلام وكثير من الزهاد والعباد من الصحابة ، والتابعين رحمهم الله تعالى ولكن لا يمكن ان تسمى الطائفة لمجرد هذا اللباس بهذه التسمية وان كان في طريقهم خشونة كخشونة الصوف على الجسم .

والذي اراه ان هذه التسمية توافق المعنى من جهة واحدة وتحالفه من جهات كثيرة : منها ان الصوفية لا يشتغلون بالظواهر لا نهم اشتغلوا لتعمير بواطنهم وإصلاح قلوبهم ومجاهدة نفوسهم ، وكما ورد عن النبي ( ) : عن أبي هريرة ( ) قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ( ان الله لا ينظر الى أجسادكم ولا إلى صوركم ولكن ينظر الى قلوبكم ) ، وراه مسلم في صحيحه ، وبن الله لا ينظر الى أجسادكم ولا إلى صوركم ولكم ينظر إلى قلوبكم ) ، وراه في صحيحه ، وبن ماجة ([[29]](#footnote-29)) .

ومنها : ان الملبس لا قيمة له عندهم سواء كان رثا أو حسنا ومنه قول السيد احمد الرفاعي قدس الله سره العزيز :

ليس التصوف بالخرق من قال هذا ما صدق

ان التصوف يا فتى شوق يمازجه قلق

ومنها قول العامة : ( لو كانت الولاية بالصوف لطار الخروف ) ([[30]](#footnote-30)) . والذي ارجحه ان نسبته للصفاء وصفاء القلب والسريرة لانهم يرددون هذا القول الذي يشير الى ذلك :

 ولست امنح هذا الاسم غير فتى صفا فصوفي حتى سمي الصوفي

ا

لمحاضرة الرابعة متى ظهر مصطلح التصوف :

 من المعلوم ان لقب الصوفية محدث لم يعرف في زمن النبي ( ) ولا في زمن أصحابه الكرام ( ) .

اذن فمتى ظهر هذا المصطلح وعرف هذا اللقب ؟ اختلف في عصر ظهور هذا اللقب وشيوع استعماله وذيوع صيته على جماعة معينة مخصوصة .

 فقيل انه ورد على لسان الحسن البصري رحمه الله تعالى ([[31]](#footnote-31)) ، أنه قال : ( رأيت رجلا صوفيا في الطوائف ) ([[32]](#footnote-32)) ، مما يدل على تقدم اطلاق هذا اللقب ومعرفته منذ عهد التابعين ( ) ، لكن ليس لدينا ما يصحح هذه النسبة .

 كما انه اطلق على احد العباد انه صوفي وقد عاش في وسط القرن الثاني الهجري وهو أبو هاشم الصوفي ([[33]](#footnote-33)) ، الذي كان معاصرا لسفيان الثوري ([[34]](#footnote-34)) رحمه الله تعالى الذي ينقل عنه التحدث به أيضا ([[35]](#footnote-35)) .

 ومن المؤكد ان شيوع هذا اللقب لم يجد له في هذه العصور مكانة تؤثر ، ويرجع السبب في ذلك الى ان شرف الانتساب الى الصحبة ([[36]](#footnote-36)) لرسول الله والانتساب الى التابعين ([[37]](#footnote-37)) وتباع التابعين أو الزهاد والعباد لم يكن يسمح للقب الصوفية بالانتشار والاشتهار .

 وذلك لان الحديث الوارد في افضلية الصحابة ( ) اهل اقرن الأول ثم الذين يلونهم كما قال الرسول الكريم ( ) : ( خير الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ... الحديث ) ([[38]](#footnote-38)) .

 فاكثر الروايات تشير الى ان وقت ظهوره كمصطلح يطلق على جماعة مخصوصة في أواخر القرن الثامن الهجري .

المحاضرة الخامسة المراحل التي مر بها التصوف :

1. مرحلة الزهد والعبادة :

ابتدأ التصوف بالزهاد والعبادة وذلك قبل ان يشيع استعمال كلمة ( التصوف ) فقد اشتهر كثير من السلف الصالح رحمهم الله بالزهد وكثرة العبادة والاعراض عن الدنيا وذلك في القرن الثاني الهجري وما بعده ([[39]](#footnote-39)) كأمثال سيدي مالك بن دينار رحمه الله تعالى ([[40]](#footnote-40)) وسيدي الشيخ داود الطائي رحمه الله تعالى ([[41]](#footnote-41)) وسيدي الشيخ عبد الله بن المبارك رحمه الله تعالى ([[42]](#footnote-42)) وسيدي الفضيل بن عياض رحمه الله تعالى ([[43]](#footnote-43)) وسيدي إبراهيم ابن ادهم ابن ادهم رحمه الله تعالى ([[44]](#footnote-44))  وغيرهم ممن عرفوا واشتهروا بكثرة زهدهم وورعهم ، ويتضح ذلك جليا فيما ورد من كتابات في الزهد فكتاب الزهد الذي ألفه عبد الله بن المبارك وغيره من التآليف ([[45]](#footnote-45)) .

المحاضرة السادسة مرحلة ظهور مصطلح التصوف وشيوعه :

وكلام الصوفية ومن عاصرهم من أهل العلم فيه ، وذلك في نهاية القرن الثاني الهجري ، وما بعده حيث ظهر الحديث عن خواطر القلوب وهواجس النفوس وكيفية علاجها ، والتحدث عن ما يجدونه من أذواق ومواجد وأحوال ([[46]](#footnote-46)) .

وابرز ما في هذه المرحلة : هو تدوين ما عرف من موضوعات التصوف آنذاك كما دونت سائر العلوم الأخرى بعد أن كان طريقة عملية في العبادة والسلوك فقط ([[47]](#footnote-47)) .

ثم ظهرت كتابات الحارث المحاسبي ([[48]](#footnote-48)) ، في الأوساط وظهر بعض مشاهيرهم في هذه الحقبة كأمثال الشيخ معروف الكرخي رحمه الله تعالى ([[49]](#footnote-49)) والشيخ ابي سليمان الداراني رحمه الله تعالى ([[50]](#footnote-50)) والشيخ ذنون المصري رحمه الله تعالى ([[51]](#footnote-51)) وغيرهم .

المحاضرة السابعة مرحلة شيوع التأليف في التصوف :

مرحلة شيوع التأليف في التصوف واكتمال البحوث والنظريات الصوفية التي كانت غير مكتملة لأسسها وقواعدها وذلك في القرن الثالث الهجري وحمل لواء هذه المرحلة أئمة كثيرون من أهل العلم والهدى ، أمثال الشيخ سهل التستري رحمه الله تعالى ([[52]](#footnote-52)) ، والشيخ يحيى بن معاذ رحمه الله تعالى ([[53]](#footnote-53)) ، والشيخ بشر الحافي رحمه الله تعالى ([[54]](#footnote-54)) ، والشيخ الجنيد البغدادي رحمه الله تعالى ([[55]](#footnote-55))  ، والشيخ ابي يزيد البسطامي رحمه الله تعالى ([[56]](#footnote-56)) ، ممن شهد لهم بالورع والزهد والتقوى والفضل والتقدم ، وكثر الكلام في هذه الفترة عن الاذواق ([[57]](#footnote-57)) .

والمواجد ([[58]](#footnote-58)) ، ووصف الأحوال ([[59]](#footnote-59)) والمقامات ([[60]](#footnote-60)) وامثالها ، كما ظهرت بوادر ادخال الفلسفة في التصوف ، وتعقيد اصوله وقواعده ، وبالتالي الانحراف به عن طريقة المستقيم ، فتأثر التصوف في هذه المرحلة بتيارات غير إسلامية ودخلت فيه بعض النظريات والأفكار الفلسفية التي تمثلت في نظرية الحلاج ([[61]](#footnote-61)) رحمه الله تعالى في الحلول ، عند ذلك اخذ التصوف وجهة غير وجهته المطلوبة ([[62]](#footnote-62)) كما شهدت هذه المرحلة كثيرا من الأمور التي تنكرها الشريعة الإسلامية ولا يفهمها جمهور الناس كالعبارات الموهمة والشطحات المرفوضة ([[63]](#footnote-63)) ، ويعتبر هذا القرن من اخصب المراحل في تكوين التصوف طريقة ومذهبا ومن اكثرها وفرة وانتاجا في تكوين النظريات واستكمال القواعد .

المحاضرة الثامنة المرحلة انتشار المدارس الصوفية في العالم الإسلامي وتعدد الاتجاهات :

مرحلة انتشار المدارس الصوفية في العالم الإسلامي وتعدد الاتجاهات المختلفة حيث أصبحت لكل بلد مدرسته الخاصة به ، ففي بغداد مدرسة خاصة بهم ، وفي الشام ، ونيسابور ، وخراسان كذلك ، كما انتشرت فرق صوفية كثيرة منهم ، السالمية ([[64]](#footnote-64)) ، والنورية ([[65]](#footnote-65)) ، وغيرهما وكان هذا في القرن الرابع الهجري وما بعدها وصاحب هذه الاتجاهات المتعددة حصول ، الادعاء وكثرة المدعين الذين ليسوا من اهل التصوف ممن انحرفوا بالتصوف عن طريقه ومنهجه الصحيح فحمل كثير من أئمة التصوف الذين عرفوا بالعلم والفضل على تخليص التصوف من هذه الشوائب وذبوا عن سيرة ائمتهم الاولين ما نسب اليهم ورد كل ما من شأنه ان يضح خطا فاصلا من تعاليم الصوفية والاحكام الشرعية ، أمثال الشيخ ابي نصر الطوسي رحمه الله تعالى ([[66]](#footnote-66)) ، والشيخ الكلاباذي رحمه الله تعالى ([[67]](#footnote-67)) ، والشيخ ابي نعيم رحمه الله تعالى ([[68]](#footnote-68)) ، والشيخ الهجويري رحمه الله تعالى ([[69]](#footnote-69)) ، والشيخ السلمي رحمه الله تعالى ([[70]](#footnote-70)) ، والشيخ القشيري رحمه الله تعالى ([[71]](#footnote-71)) ، بتأليف كتبهم المشهورة في ابراز حقيقة التصوف .

المحاضرة التاسعة مرحلة فلسفة التصوف ، أو التعمق في المعرفة الصوفية :

وهو ما ظهر على يد الامام الغزالي رحمه الله تعالى ([[72]](#footnote-72)) ، فأخذ يصيغ التصوف بقالب الفقه ، مؤيدا ذلك بالحجج والبراهين ، مازجا بين الفقه والتصوف ، فقرب بينهما تقريبا قضى على كثير مما كان يحصل من نفرة بين الفقهاء والصوفية بعد أن كان الحديث عنه منحصرا في دائرة الصوفية فقط فله الفضل الكبير في احياء الكبير في احياء التصوف الذي على نهج السنة ([[73]](#footnote-73)) .

1. فترة ظهور الطرق الصوفية :

وهي فترة ظهور الطرق الصوفية وذلك في القرن السادس الهجري وما بعده ، فتكتل كثير من السالكين المتصوفين ضمن مجموعات كانت تنشر في العالم الإسلامي وبخاري ومصر ، وبلاد الغرب ([[74]](#footnote-74)) ، أمثال الطريقة القادرية ([[75]](#footnote-75)) ، والرفاعية ([[76]](#footnote-76)) ، والشاذلية ([[77]](#footnote-77)) ، وغيرها .

المحاضرة العاشرة المرحلة التي حدث فيها المزج بين التصوف والفلسفة :

وهي المرحلة التي حدث فيها المزج بين التصوف والفلسفة وادخلت نظريات فلسفة يونانية ومذاهب غريبة في التصوف والحديث عنها بلغة المتصوفين ، في القرنين السادس والسابع الهجرين ، فصيروا المدرك الوجدانية مع الحديث عن المجاهدات ومحاسبة . النفس ([[78]](#footnote-78)) فاصبح للتصوف لغة اصطلاحية خاصة ([[79]](#footnote-79)) كما فعل ذلك السهروردي المقتول ([[80]](#footnote-80)) في كتاب المقامات ، وابن الفارض ([[81]](#footnote-81)) ، وابن سبعين ([[82]](#footnote-82)) ، ومن نحا نحوهم .

فتصدى لهم الفقهاء فقاموا بالرد عليهم وتفنيد آرائهم وفلسفاتهم ([[83]](#footnote-83)) التي تقول بوحدة الوجود والنظرية القطبية ([[84]](#footnote-84)) ووحدة الأديان ([[85]](#footnote-85)) المستقاة من الافلاطونية الحديثة وغيرها ([[86]](#footnote-86)) .

بهذه المراحل التي تمر بها التصوف اصبح ذا نظريات واتجاهات معروفة اما بعد هذه القرون فلم يحدث تغيير في طبيعة التصوف وانما الذي يحدث هو اما تأييد لمختلف هذه الاتجاهات أو الانتساب الى بعض النظريات أو شرح لبعض الأفكار والغامض من المذاهب ([[87]](#footnote-87)) .

 المحاضرة الحادية عشرة اقسام التصوف :

لم يأخذ التصوف شكلا واحدا او طبيعة واحدة وانما اتخذ اشكالا عدة كما رأينا قبل قليل ولذلك اختلف الناس في نظرتهم اليه وتباينت آرائهم فيه ، حتى كانوا فيه على رأيين متناقضين فهم فيه بين قادح ومادح ولذا اردنا ان نقف على ملامح مسيرته وقواعده وطبيعته وطريقة ، وما ينطوي عليه من مبادئ واتجاهات لنرى مدى ملائمة كل منها للشريعة الإسلامية .

وقد قسم بعضهم التصوف الى نوعين رئيسين تندرج فيهما كل موضوعات التصوف ،

وهما يمثلان التصوف في جميع مرحله سواءا كان احدهما هو الأصل والثاني انحرافا عنه ام لا ([[88]](#footnote-88)) ؟ ، فنحن امام نوعين نجدهما واضحين فيما كتب عن التصوف عبر العصور وهما : التصوف العلمي ، التصوف النظري فهما يجمعان موضوعات التصوف جميعهما المقبولة منها والمردودة ، وسنرى فيما يأتي كيفية جمعها لها .

1. التصوف العملي :

التصوف العلمي يشمل كل ما كان من ( رياضة النفس ، ومزاهدة الطبع بردة عن الاخلاق الرذيلة وحملة على الاخلاق الجميلة من الزهد والحلم والصبر والصدق الى غير ذلك من الخصال الحسنة التي تكسب المدح والثواب في الاخرة ) ([[89]](#footnote-89)) واهلم ما يمتاز به أصحاب التصوف العلمي الزهد في الدنيا والانقطاع للعبادة وقد كان هذا عاما في الصحابة ( ) والتابعين ([[90]](#footnote-90)) كذلك واشتهر بعضهم بهذه الأمور كسلمان الفارسي ([[91]](#footnote-91)) وأبي ذر الغفاري ([[92]](#footnote-92)) ، وأويس القرني ([[93]](#footnote-93)) والحسن البصري ([[94]](#footnote-94)) وكثيرين غيرهم ([[95]](#footnote-95)) ، فقد صرفوا اهتمامهم لكل ما يصلح باطنهم بمراعاة أنفسهم ، ومراقبة خطرات قلوبهم ، جاهدين بتصفية نفوسهم وتزكيتها من اذرأن الشهوات ومألوفات العادات ([[96]](#footnote-96)) .

 وأن الزهد الذي هو ترك ما لا ينفع في الاخرة موجود في القران الكريم وقول النبي ( ) ( وهو اقوى دليل على أن مصدر الحياة الروحية في الإسلام إسلامي بحت ) ([[97]](#footnote-97)) وقد كان اهم ما يرتكزون عليه في ذلك هو الاستقامة على طريق الهدى وسكون عن الخلق ([[98]](#footnote-98)) فعملوا جاهدين في كيفية تحقيق هذه الاستقامة والتزام الطريق وترويض انفسهم على هذه التربية ([[99]](#footnote-99)) .

اما أساس هذه الاستقامة فهو التحلي بالأخلاق الذي هو جوهر طريقتهم كما قال ابن الجوزية : ( واجتمعت كلمة الناطقين بهذا العلم أن التصوف هو الخلق وجميع الكلام فيه يدور على قطب واحد وهو بذلك المعروف وكف الأذى ) ([[100]](#footnote-100)) .

فيرجع علمهم وجهدهم كله الى رياضة النفوس وتنوير القلوب ، وتطهيرها الاخلاق الحميدة ، واجتناب الاخلاق الذميمة ، وهذا نجده في القرآن الكريم بكثرة ([[101]](#footnote-101)) ، ولقد اعتنوا به ليتحقق لهم قربهم من الله تعالى واخضعوا جميع حركاتهم وسكناتهم للمراقبة لكي لا تخرج عن طاعة الله تعالى ، ومراعاة الانفاس مع الله اهم ما يصبون اليه ([[102]](#footnote-102)) ، ورأوا أن صلاح الباطن وطهارة القلب هما اهم ما يصلح حال الانسان ، فنظروا الى الباطن واعتنوا به وبدراسته اذ ليس هو من عناية الفقهاء ([[103]](#footnote-103)) . وان كان علم الشريعة علما واحدا لكن يجمع بين اعمال ظاهرة واعمال باطنة ، والاعمال الظاهرة كالصلاة والصيام والزكاة والحج وغيرها ، واما الاعمال الباطنة فهي اعمال القلوب كالإخلاص واليقين والصدق والتوكل ، وتدخل كلها في أوامر الشرع ([[104]](#footnote-104)) ومأمور بها في العامة والخاصة وهي واجبة على جميع الخلق المأمورين في الأصل باتفاق اهل الدين ([[105]](#footnote-105)) وقد كانت علاقة الفقه بظاهر العمل وتصحيحه ، أما الامر الذي يتعلق في القلب فهو ما تحدث به السادة الصوفية رحمهم الله تعالى ([[106]](#footnote-106)) ، نفعنا الله تعالى ببركات علومهم الشريفة آمين .

والعناية بالأمور الباطنة التي هي من صميم الشرع والتي تمثل المرتبة الثالثة للدين وهي الاحسان ، كما جاء في حديث جبريل ( ) ، والإحسان هو المراقبة لله تعالى ، وهو ما يقصده الصوفية من مراقبة افعالها وحركاتها ([[107]](#footnote-107)) .

فالتصوف الخالص كما قال المودودي : ليس بشيء مستقل عن الشريعة ، وانما هو علم بإحكامها بغاية من الإخلاص وصفاء النية وطهارة القلب ، وهو في حقيقة الامر عبارة عن حب الله تعالى ورسوله ( ) الحب الصادق ، بل الولوع بهما والتفاني في حبهما ([[108]](#footnote-108)) ، ويتحول هذا الحب الى عاطفة لتهذيب النفس وعدم الاغترار بالدنيا مما هو معروف من سيرة النبي ( ) وصحابه الكرام ( ) ، ففي هذه الصورة لا يعدو أن يكون مزيدا من الصلة بالله تعالى والاعتصام به والتبتل اليه فلا يتصور أن يخرج هذا عن الكتاب والسنة ([[109]](#footnote-109)) .

فهو بهذه الصورة مقبول لأنه ينبع من روح الإسلام ويدعوا الى الله تعالى والى تطهير الروح اذا كان خاليا من النظريات المنافية للإسلام بعيدا عن التعقيدات ، ويقضي منا الانصاف أن لا نهجره بما سواءا كان تحت اسم التصوف ام غيره من الأسماء ما دام اننا نقر بحاجتنا الى مثل هذا الإصلاح والتطهير ([[110]](#footnote-110)) ، ولطالما جنت كثير من المصطلحات على كثير من الحقائق وترك من الخير لانتساب اهل الشر اليه ([[111]](#footnote-111)) .

وبعد تصفية النفس والروح وتطهير القلب بما يقومون به من رياضيات ومجاهدات يحصل لهم اذواقا واحوالا ومواجيد يدركون ([[112]](#footnote-112)) ، وقد تكلموا عنها كثيرا وعما يحصل للسالك في طريقة المجاهدات من أحوال ، يقول ابن خلدون : ( وكذلك المريد في مجاهداته وعبادته لا بد وان ينشأ له عن كل مجاهدة حالا هي نتيجة لتلك المجاهدة ) ([[113]](#footnote-113)) وقد عبروا عنها بالمقامات والاحوال ، المريد يترقى بها من مقام الى مقام الى أن ينتهي الى التوحيد والمعرفة التي هي الغاية المطلوبة للسعادة ([[114]](#footnote-114)) ، فهذه الحالات الوجدانية التي يتدرجون فيها هي التي تعرض لهم من خلال المجاهدات والرياضيات التي يقومون بها ، لذلك غلب على الصوفية الحديث عن هذه الأمور ومعالجة علل النفوس ، وامراض القلوب وإصلاح الباطن كان مدار حديث الصوفية وشغلهم الشاغل ، افاضوا فيه من الكلام اكثر مما افاض فيه غيرهم ، فلهذا نسب اليهم والا فليست هذه الامور مما يستهان بها ، أو مما لا يدركها الجميع ويعرف نتائجها العلماء ([[115]](#footnote-115)) .

وضرورة هذا الجانب والتركيز عليه في اصلاح الانسان معلومة للكل لا ينكره احد لان المقصود من العلم هو العمل وصلاح الباطن ورقة القلب ، ومراعاة هذه الأمور واجبة لا شك فيها ([[116]](#footnote-116)) .

فالتصوف اذن ان كان بهذا المعنى من التربية والإصلاح فأصوله في الكتاب والسنة ظاهرة كما قال الشاطبي رحمه الله ([[117]](#footnote-117)) ولا يمكن أن يكون الكلام فيه بدعة ، لأنها أمور مستنبطة ترجع الى أصول شرعية ، وان لم يكن فيها فيما سلف ([[118]](#footnote-118)) ، بل يصح لنا أن نقول أن التصوف بمثابة علم نفس إسلامي ، لان بحوثه مستفيضة في تهذيب النفس ، وإصلاح الاخلاق ، وهذا الأساس في التصوف معلوم وانما هو اخلاقيات مستمدة من الإسلام واخلاق الإسلام أساس الشريعة وهي روح الإسلام ([[119]](#footnote-119)) ولان الاحكام التي انطوى عليها القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة اما احكام اعتقادية ، او احكام عملية ، او احكام أخلاقية وهي التي اختص بدراستها علم التصوف ([[120]](#footnote-120)) ، وهذه الأسس والمبادئ للتصوف من زهد وعبادة واخلاق أمور ثابتة في القرآن والسنة ومأمور بها جملة وتفصيلا ([[121]](#footnote-121)) وقد تقيد الصوفية بهذا الركن العظيم وهو التهذيب علما وتخلقا وتحققا ، فكتبوا في الاخلاق ومحاسبة النفس مما لا يطاولها فيه مطاول كما قال الشيخ رشيد رضا ([[122]](#footnote-122)) رحمه الله تعالى : المقامات والاحوال : كالشهود ([[123]](#footnote-123)) ، والفناء ([[124]](#footnote-124)) ، والبقاء ([[125]](#footnote-125)) ، والبسط ([[126]](#footnote-126)) ، والقبض ([[127]](#footnote-127)) ، وما الى ذلك مما هو معروف بينهم حتى اضحى لهم رسمهم الخاص بهذه المصطلحات التي اقتضتها طبيعة حالة سلوكهم وحالهم ومجاهداتهم ([[128]](#footnote-128)) .

نظرا لطبيعة هذه الأحوال التي كانت خاصة لأصحابها الذين ادركوا منها ما لا يدرك سواهم ، ولأنها أمور ذوقية لا يدركها غير أصحابها وقد واجهوا بعض النقد الشديد لفكرتهم وطريقتهم لكون هذه الأمور ليست من مدركات العقل والحس ([[129]](#footnote-129)) ، اذن يصبح التصوف العلمي جامعا بين مجاهدة النفس ومحاسبتها والكلام عن الاذواق والواجيد التي تعترضها وما يقومون به من شرح لهذه المصطلحات التي تدور بينهم ([[130]](#footnote-130)) .

اما مدى قيمة هذه الاذواق ومتى الاعتداد بها فهو موقوف على عرضها على الكتاب والسنة فما وافقهما ، فهو مقبول ، وما عارضهما فهو مردود على صاحبه ، ولا يكون حجة شرعية لاحد ([[131]](#footnote-131)) ولا يتقدم شيء منها على حكم شرعي ، وقد وردت عبارة تندد بذلك وتضلل من سلك طريقهما ([[132]](#footnote-132)) ، كقول القشيري رحمه الله تعالى : ( كل خاطر لا يشهد له ظاهر فهو باطل ) ([[133]](#footnote-133)) ، اما الحديث عن هذه المواجيد والاذواق ، فهو مما لا ينفع السالكين وانما هي نتائج حصلت لأصحابها فعلى من حصلت له كتمانها وعدم افشائها ، لأنها ثمرة المجاهدة ، فالحديث عنها مجردا عن العمل فيه نوع بطالة ومما لا ثمرة فيه ، وربما يكون مجلبة للضرر فيحرم الكرم كما قالوا :

من أظهروه على سر وباح به لم يطلعوه على الاسرار ما عاشا

وأبعدوه فلم ينعم بقربهم وأبدلوه مكان الانس ايحاشا

لا يصطفون مذيعا بعض سرهم حاشا جلالهم من ذلكم حاشا ([[134]](#footnote-134))

وعد الصوفية المعتبرون الحديث عنها من البدع التي ظهرت ولم تكن في سلفهم لان العلماء منهم يظهرون للناس ما ينفعهم ويخفون ما يضرهم لئلا يوقفوا السامع في حيرة والعامل في ضلال ([[135]](#footnote-135)) .

المحاضرة الثانية عشرة التصوف النظري

وهو الذي ( يعمد أصحابه الى مزج أذواقهم الصوفية بأنظارهم العقلية مستخدمين في التعبير عنه مصطلحا فلسفيا استمدوه من مصادر متعددة ([[136]](#footnote-136)) .

ويرجع سبب هذا التفلسف في التصوف الى ما حصل من تطور في التصوف نتيجة الاذواق والمواجيد التي قد تحصل لبعض السالكين ، فأرادوا التعبير عنها بلغة الناس ، وقد تكون العبارة اللغوية بعيدة أو قاصرة على معاني الأمور الغيبية .

ولصعوبة هذا المسلك تكملوا فيما هو من الأمور الغيبية ، والعلوم المتعلقة بعالم الأرواح وذوات الملائكة والشياطين ، والنفوس الإنسانية وما الى ذلك من العلوم التي تسمى بعلوم المكاشفة ([[137]](#footnote-137)) التي حصلت لهم عن طريق المجاهدة والخلوة والذكر ، فانصرفت عنايتهم الى الحديث عن هذه المدارك الغيبية والكلام في حقائق هذه الموجودات ([[138]](#footnote-138)) وربما استعملوا العبادة من اجل الاطلاع على عالم الأرواح وغرائب العلوم ([[139]](#footnote-139)) ، علما أن الصوفية انفسهم حذروا من إيداع هذه العلوم ([[140]](#footnote-140)) وفي الكتب كما بيناه ، وانما كان هُم الأوائل منهم الاقتداء وعدم اعتبار شيء من هذه الأمور الغيبية ([[141]](#footnote-141)) ، فاراد هؤلاء ربط هذه الاذواق والمواجيد بما قد درسوه من أمور فلسفية ، وبما قد تأثر به بعضهم من نظريات باطنية حلوليه فاصبح تصوفا فلسفيا جامعا بين الأمور الذوقية والفلسفية ([[142]](#footnote-142)) ، وكان متدثرا بدثار الصوفية فدسوا فيه الحادهم ومقالاتهم الشنيعة في الدين وجعلوا التصوف يقترب الى حد ما من الفلسفة الهندية او الأفلاطونية الحديثة ([[143]](#footnote-143)) ، وادخل بعض الفلاسفة مذاهبهم في التصوف فالبسوها ثوب التصوف بمسخ الفلسفة ([[144]](#footnote-144)) حتى غلب اسم التصوف عند متأخريهم على هذه الطريقة فقط ([[145]](#footnote-145)) ، وصيروا هذه المدارك الغيبية علما ينظر فيه وكان نظرا فلسفيا ([[146]](#footnote-146)) ، واذا كانت بعض الأمور تنكشف بالسالكين عن طريق التصفية فقد وجه هؤلاء همتهم الى الرياضيات والمجاهدات بكشف هذا الحجاب والاطلاع على الاسرار ([[147]](#footnote-147)) .

وان العبادة بقصد انكشاف الحقائق نزعة فلسفة لا صلة لها بواقع التصوف العلمي ([[148]](#footnote-148)) ، وصار ديدن هؤلاء البحث عن اسرار المللكوت والابانة عن حقائق الوجود ، حتى قادهم الى تفسير المتشابهات في الروح والملك والوحي ، ودخلوا بالتلاويات البعيدة فكانت كلمتهم وتفاسيرهم لا تفارق الايهام والاستغلال ([[149]](#footnote-149)) ، واصبحنا امام أفكار فلسفية قائمة على العقل غير مستمدة من ذوق أو وجد ، يستخدمون فيها الاستدلالات المنطقية ، والنظريات الفلسفية .

اذن فتحولوا الى فلاسفة لا متصوفة ([[150]](#footnote-150)) ، وان كانوا لا يزالون يلتزمون المعاني الذوقية والوجدانية ([[151]](#footnote-151)) ، وادى بهم الامر الى الخروج عن المسلمين حيث تأثروا بنظريات فلاسفة اليونان ، وهم في كل هذا يحاولون التوفيق بين الفكرة الصوفية والمذاهب الخارجية ([[152]](#footnote-152)) ، زيادة على ما كانوا يحملونه من اعتداد لأنفسهم وعلومهم ، واشرافهم في الرمزية اسرافا الى حد بدا معه كلامهم غير مفهوم للغير ([[153]](#footnote-153)) .

والتصوف بهذا المعنى خارج عن طريقة الصوفية الأوائل وما اختطوه لأنفسهم من التزام للشريعة ومحافظة تامة على اوامرها ، اما هذا النهج الجديد من التصوف وكما قال الشاطبي : ( لم يعهد مثله في السلف الصالح وهو في الحقيقة نظر فلسفي ، وانما يشتغل باستجلابه والرياضة للاستفادة منه اهل الفلسفة ، الخارجون عن السنة ، المعدودون في الفرق الضالة ، فلا يكون الكلام فيه مباحا فضلا عن أن يكون مندوبا اليه ) ([[154]](#footnote-154)) ، ولذلك قاوم العلماء هذا الاتجاه وردوا على أصحابه وفندوا آرائهم ونظرياتهم ([[155]](#footnote-155)) ، لما قد يؤدي هذا المذهب لأصحابه الى الخروج عن عقيدة الإسلام ويسبب بلاءا على المسلمين ، كقولهم بوحدة الوجود التي تعتبر من قوام هذا المذهب وميزاته الواضحة وهي فكرة لا يمكن أن تقبل أو تتفق مع مبادئ الإسلام بحال من الأحوال ([[156]](#footnote-156)) .

وفي الحقيقة هنا حصل خلط بين الصوفية الصادقين الموحدين المنزهين لله تعالى في منهجهم العبادي ابتداء ، ثم في النتائج التي حصلت لهم عن تلك العبادات حيث لم تكن هي غايتهم ومبتغاهم ، كما قصد به أصحاب الاتجاه الثاني الذين قصدوا من مجاهدتهم وظهور هذه النتائج ولم يكن عبادة لرضا الله ( ) وهؤلاء الذين اشتغلوا في هذا النهج اساءوا الفهم لان الشيطان لعنة الله يدخل لهم لانهم غير متحصنين بالله تعالى ولا بكتابة ولا بسنة رسوله ( ) فيدخلوا هذه المداخل ويعنون بها ما تعني من الالحاد والشرك والأولى أن لا ينسب هؤلاء الى اهل التصوف .

اما الصوفية الحقيقيون فحاشاهم أن يكونوا تأثروا بالفلسفة ولكن هناك كلمات تحتمل معنيين فمن يسمع هذا الكلام من المسيئين لهم يؤول كلامهم على المعنى السيء والا فهم اهل العقيدة السليمة ، ولكن الأولى بهم أن لا يدخلوا هذه الكلمات في منهجهم فتسبب إساءة الظن بهم .

المحاضرة الثالثة عشرة الصوفية بين التزام الشريعة والخروج عنها :

 لقد اوضحنا طريقة التصوف ومكانتها في الإسلام ، وقد يرد سؤال عابر هل أن أصحاب هذه الطريقة كانوا محافظين محافظة تامة على هذه الشريعة ، ومطبقين منهج الإسلام ؟ ام أن هناك من فرط بالشريعة خرج عن منهج الإسلام السليم ؟ ونحن حيث نستعرض تاريخ التصوف في صورة المختلفة واتجاهاته المتعددة نجد أن الصوفية كانوا على صنفين :

الصنف الأول :

 أناس ملتزمون بالشريعة مطبقون لأوامر الله تعالى ، لم يخرجوا عن الكتاب والسنة قيد انملة ، أصحاب ورع وزهد وتقوى ، ومحاسبة تامة للنفس ، وبذل للمعروف وكف للأذى ، وعلماء اتقياء بررة ، ذو عقيدة سليمة ، رضي بهم جمهور الائمة ، لم ينسبوا الى شيء من البدع والاهواء ، بعيدون عن الجهل والظلام ([[157]](#footnote-157)) ، وكما قال الشيخ القشيري رحمه الله : ( مجمعون على تعظيم الشريعة ، متصفون بسلوك طرق الرياضة ، مقيمون على متابعة السنة ، غير مخلين بشيء من آداب الديانة يقولون أن من خلا من المجاهدات والمعاملات ولم يبن أمره على أساس الورع والتقوى كان مفتريا على الله ( ) فيما يدعيه ، مفتونا هلك في نفسه واهلك من اغتر به ممن ركن الى أباطيله ) ([[158]](#footnote-158)) .

 وقد ذكرت صفاتهم تلك في كتب الفرق ، واثنوا عليهم بل قالوا عنهم انهم خيار الامة ([[159]](#footnote-159)) ، وانهم على الطريق المستقيم وعلى مذهب اهل الحق كما قالوا وانهم خير فرق الآدميين ([[160]](#footnote-160)) ، وانهم من علماء امة محمد ( ) وهم افضل الخلق هم أئمة ومصابيح الدجى وغلطهم قليل بالنسبة الى صوابهم ([[161]](#footnote-161)) .

 بل أن متقدمين نالوا ثقة الناس جميعا ولم يقدح فيهم حتى من كان من العلماء متشددا على الصوفية كابن الجوزي الذي مدح اصل طريقتهم وقال عنها : ( وعلى هذا أوائل القوم ) ([[162]](#footnote-162)) ، وذلك لقرب عهدهم واثار النبوة لا تزال بعد ظاهرة عليهم فكانوا اقرب الناس الى أصول الكتاب والسنة والاثار ([[163]](#footnote-163)) ، ولم يطعن في هؤلاء من جهة التزامهم بالشريعة وامتثال الأوامر والابتعاد عن المحرمات وما حصل من كلام حولهم فهو لانهم ركزوا على هذه الناحية الروحية اكثر من غيرها وتكلموا في خطرات القلوب ، ووساوس النفوس مما لم يتكلم به السلف لعدم حاجتهم اليه وقد كان لهؤلاء الأثر الكبير في حياة المسلمين وحفظ حقوقهم والجهاد في سبيل الله ودعوة الناس الى الخير بالمواعظ والاقوال فكان لهم فضل كبير في هداية الخلق وتقويم المنحرفين ، واذا كان هناك ما يشوه هذا الخط ، فليس من حقنا أن نغمطه وننكر حقه وباطله و لا نترك الحق الثابت بنسبة المبطلين من الدعاوي اليه ، ولذلك يقتضي الانصاف منا والتحميص وتمييز الخبيث من الطيب .

الصنف الثاني :

 قوم انتسبوا الى التصوف وحملوا هذا اللقب ، ولكنهم خرجوا عن طريق الصوفية الأوائل المشهود لهم بالفضل وأدخلوا في التصوف ما ليس منه بل مما ينكره المسلمون جميعا ، وقد كثر الدخلاء في هذا الطريق ، وتسترت به طوائف عديدة ، ولذلك ظهرت فيه الاقوال المنكرة والاتجاهات المنحرفة ، وقد قاوم هذا الانحراف الصوفية انفسهم والفوا في ذلك الرسائل والكتب تبيانا للطريقة الصحيحة ، وتنقية لها من شوائب الادعياء وانحراف الدخلاء وكان من أوائل من الف منهم في ذلك أبو سعيد الخزاز ([[164]](#footnote-164)) والجنيد البغدادي ، بل ان دوام تأليف الصوفية لكتبهم ونشرها ساهم في الحفاظ على أصولهم ورد المنتسبين اليهم ([[165]](#footnote-165)) .

المحاضرة الرابعة عشر وقسم الهجويري طوائف الصوفية الى اثنتي عشرة فرقة

منها فرقتان مردودتان وهما الحلولية والاباحية ، وعشر فرق منها مقبولة ([[166]](#footnote-166)) وزاد النسفي ([[167]](#footnote-167)) ، تسع فرق أخرى تنتسب الى التصوف وهي تحمل البدعة والضلالة ومن أولئك المنتسبين للتصوف ما يأتي :

1. الاباحيون : الذين قالوا بأسقاط التكاليف وقد ظهر هذا المذهب مبكرا سأل الجنيد البغدادي رحمه الله تعالى عن اتباعه فقال : ( أن الذي يسرق ويزني أحسن حالا من الذي يقول هذا ) ([[168]](#footnote-168)) ، وقد الامام الغزالي عنهم أن قتلهم افضل من احياء عشرة ([[169]](#footnote-169)) ، وقد أباح هؤلاء لأنفسهم المحرمات ([[170]](#footnote-170)) .
2. أهل البطالة والمتسولون : ممن أرادوا أن يستفيدوا من مكانة التصوف بين الناس ، فهم متشبهون بهم في اللباس والمقال مخالفون لهم في العقيدة والفعال ([[171]](#footnote-171)) ، واسماهم البعض صوفية الارزاق ([[172]](#footnote-172)) .
3. أهل الحلول والاتحاد : الذين قالوا باتحاد الله مع الانسان وهي حالة قد تعرض لبعض السالكين في مجاهدة فيتوهمها حقيقة فتؤدي به الى عقيدة آهل الالحاد ([[173]](#footnote-173)) ، وظهر ذلك في شعر الحلاج ([[174]](#footnote-174)) وأمثاله ، حتى أضحت عقيدة في طائفة من الصوفية تدرجت فيما بعد الى عقيدة وحدة الوجود التي ظهرت عند من مزجوا الفلسفة بالتصوف والتي تحدثنا عنها فيما مضى .
4. المغالون في التصوف : الذين زادوا في اصوله ما ليس منه كمبالغتهم في الجهد والتوكل وامثال ذلك مما لم يلتزم فيه بما وضعه المتقدمون منهم كالذين تحدثوا بأطناب عن العشق ([[175]](#footnote-175)) ، والسكر ([[176]](#footnote-176)) ، مع أن مشايخهم المتقدمون تركوا أمثالها كما انهم جعلوا الحديث عن الأمور الباطنية اكثر من اعتنائهم بالظاهرة مما هو عند الباطنية الملحدة ([[177]](#footnote-177)) ، كما ادعوا أن الالهام مصدر كل معرفة واستهانوا بأدلة العقل والحس ([[178]](#footnote-178)) .
5. ومنهم أهل الشطحات والتلبسات : الذين يرددون كلمات غير مفهومة لها ظاهر رائق وفيها عبارات هائلة وليس ورائها طائل ([[179]](#footnote-179)) ، مما يشوش على القلوب ويحير الاذهان فان حملت على ظواهرها أدت الى الكفر والعياذ بالله أو يصرفون الالفاظ عن ظواهرها بغير دليل من كتاب ولا سنة ولا موافقة لأساليب اللغة العربية ([[180]](#footnote-180)) .

ولهذه الأمور مجتمعة تشوهت صورة التصوف ، وادى ذلك الى الانكار عليه وعلى اهله ، بل ربما أدى ذلك بالبعض الى تركه والاعراض عنه جملة لما طفح من كتب القوم من دخيل واباطيل وتسللت اليه أفكار من الثقافات الأجنبية ([[181]](#footnote-181)) ، وما وقع فيه من فساد في الاعتقاد والاعمال أدى بالبعض الى انكار حقه وباطله ([[182]](#footnote-182)) ، وقد حصل بسبب ذلك قطيعة بين الصوفية والفقهاء واشتبكوا معهم في منازعات حادة ، وأثارت النفرة بين المحدثين والفقهاء من جهة الصوفية وان كانت نظرة اهل الحديث لأهل التصوف معروفة ولكن هذا لا يعني رد التصوف أصلا والاعراض عنه جملة وتفصيلا ([[183]](#footnote-183)) ، قال بعض العلماء : مبينا أصناف المتصوفة ( والصواب انهم مجتهدون في طاعة الله ومجتهد غيرهم ففيهم السابق المقرب بحسب اجتهاداتهم منهم المقتصد الذي هو من اهل اليمين وفي كل من الصنفين من قد يجتهد فخطئ ومنهم من يذنب فيتوب أو لا يتوب ، ومن المنتسبين اليهم من هو ظالم لنفسه عاص لربه ) ([[184]](#footnote-184)) ، وقال الشيخ رشيد رضا وعلماؤهم كسائر علماء المسلمين كلا منهم اخطأ وأصاب ([[185]](#footnote-185)) .

وقد يقول قائل : ما حكم هذه الاقوال التي وردت عن بعضهم وهو من اجلائهم ومتقدميهم مع ما فيها من مخالفة لما عرف من ظاهر الشرع ودلالة الكتاب والسنة ؟ فنقول : أن العلماء حملوا ذلك على عدة وجوه منها :

أن كثيرا من هذه الاقوال منسوب اليهم ومختلف عليهم روجه البعض لمذهبه ومعتقده ([[186]](#footnote-186)) ، فيظن أن ذلك من كلامهم واجتهادهم وهم منه براء لا تصح نسبته اليهم .

ومنها أن بعض هذه الاقوال هو من كلامهم واجتهادهم ، وانهم اخطأوا في هذا الاجتهاد وان الشريعة معصومة عن الخطأ والمخالف غير معصوم فيجوز عليه الخطأ والنسيان ([[187]](#footnote-187)) ، ومثله ما يفعلونه من أوجه المجاهدات وأنواع الالتزامات مع الخطأ فيها ([[188]](#footnote-188)) ، وما داموا غير معصومين عن الخطأ فيجوز ان يخطؤا فيما أخطؤا به حقيقة مهما بلغوا من العالم والفضل ، ولا يعد مخطؤهم معاديا لهم أو لطريقتهم كما يظن الجهلة ممن ينتسبون اليهم ، لأنه كما يتوقع الخطأ من غيرهم من علماء الأمة فانه يتوقع منهم أيضا وهذا ما اقر به كثير من اعلامهم ، ولان الحق احق ان يتبع والأحق بالاتباع الشريعة التي يقاس الناس بها ، فمن كان عليها فهو على الحق ومن حاد عنها أو عملا فهو على الباطل وأن مشى على الماء أو طار في الهواء ، قال أبو زيد البسطامي رحمه الله تعالى : ( لو نظرتم الى رجل أعطي من المكرمات الى أن يرتفع في الهواء فلا تعتبروا به حتى تنظروا كيف تجدونه عند الامر والنهي وحفظ الحدود وآداب الشريعة ([[189]](#footnote-189)) قال الجنيد رحمه الله تعالى : ( مذهبنا مقيد بأصول الكتاب والسنة ) ([[190]](#footnote-190)) وقال احمد زروق رحمه الله : ( فان احتاج ذلك فليعترض على القول دون القائل وذلك لأن ستر الائمة واجب وستر الدين أوجب والقائم بدين الله مأجور والمنتصر له منصور ، والانصاف في الحق لازم ولا خير في ديانة منهجها الهوى ) ([[191]](#footnote-191)) .

وقال الرواس رحمه الله تعالى : ( علينا رد كل ما ينسب الى الاولياء من العبارات التي يردها ظاهر الشرع ولا يستقيم تأويلها فان حفظ الشريعة ونزاهتها أهم من حفظ أقاويل زيد وعمرو ([[192]](#footnote-192)) .

ومنها : انها وان ثبتت عند بعضهم فعلينا تحسين الظن بقائلها والتماس المخارج لكلامه ([[193]](#footnote-193)) ، واذا لم نجد له محملا صحيحا توقفنا عن العمل بقوله ، لان العمل بالاحتياط عندهم واجب فلا يعمل بقولهم المخالف ([[194]](#footnote-194)) ، وحسن الظن يلهمنا بأدبهم ( ولكن ادبنا مع الدين الزم ، ووقوفنا مع الحق اهم ) ([[195]](#footnote-195)) .

ومنها : أن هذه الاقوال صادرة من استيلاء حالة على قائلها فنطق بها وهو غائب عن عقله حكمه حكم المغمي عليه ، فاذا رجع الى عقله وتمييزه ينكر عليه قوله ، ويكفر من يقوله ، وأقواله هذه ليست عقيدة فتتخذ ولا حكما يحكم به لاحد ([[196]](#footnote-196)) ، ومثل هذا لا يقتدى به عندهم لان الصوفية لا يسمح عندهم بالاقتداء الا برجل مستقيم لا تؤثر فيه الأحوال العارضة ([[197]](#footnote-197)) .

ونظرا لعدم وضوح البعض في كلامه لإيهامه مخالفة الشرع فقد شمنى العلماء ومنهم الصوفية مطالعة وقراءة كل كتاب يحمل في ثناياه الشطح ومخالفة الظاهر وان احسنوا القول لصاحبه .

1. () ينظر : تاج العروس من جواهر القاموس للسيد محمد بن مرتضى الحسيني الزبيدي ( 24 / 42 ) . [↑](#footnote-ref-1)
2. () ينظر : المصدر السابق ( 24 / 42 ) . [↑](#footnote-ref-2)
3. () ينظر : المصدر السابق ( 24 / 42 ) . [↑](#footnote-ref-3)
4. () ينظر : القاموس المحيط للفيروز ابادي : 164 / 3 ، دار العلوم للجميع بيروت – لبنان . [↑](#footnote-ref-4)
5. () ينظر : المصدر نفسه 164 / 3 . [↑](#footnote-ref-5)
6. () ينظر : شفاء السائل في تهذيب الرسائل لابن خلدون : 44 ، تحقيق اغناطيوس عبدة خليفة اليسوعي المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، 1959 م ونشأة التصوف الإسلامي لإبراهيم بسيوني : 17 وما بعدها . [↑](#footnote-ref-6)
7. () القصاب : هو محمد بن علي أبو جعفر الصوفي بغدادي ، الأصل كان أستاذ الجنيد توفي سنة 275 هـ ، ينظر تاريخ بغداد للخطيب البغدادي 3 / 62 ، دار الكتاب العربي ، بيروت لبنان ، مطبعة السعادة بمصر . [↑](#footnote-ref-7)
8. () ينظر : ينظر شفاء السائل 93 – 94 . [↑](#footnote-ref-8)
9. () الجنيد البغدادي : هو الجنيد بن محمد بن الجنيد الخزاز أبو القاسم يقال له القواريري اصله من نهاوند ، مولده ومنشأه ووفاته في بغداد ، كان فقيها على مذهب ابي ثور الكلابي قال احد معاصريه : ما رأت عيناي مثله ، الكتبة يحضرون مجلسه لألفاظه والشعراء لفصاحته والمتكلمون لمعانيه وتوفي سنة 297 هـ ينظر : حلية الاولياء : 10 / 255 ، أبو نعيم الاصفهاني ، دار الكتاب العربي بيروت ، الطبعة الثانية ، وتاريخ بغداد : 7 / 241 ، وفيات الاعيان لابن خلكان ابي العباس احمد بن محمد المتوفي سنة 681 هـ : 1 / 117 ، بيروت ، 1968 – 1972 . [↑](#footnote-ref-9)
10. () ينظر : شفاء السائل : 93 – 94 . [↑](#footnote-ref-10)
11. () سمنون : بضم السين أبو الحسن بن حمزة الخواص من كبار المشايخ في العراق توفي 298 هـ : ينظر : حلية الاولياء : 10 / 309 . [↑](#footnote-ref-11)
12. () ينظر : عوارف المعارف للسهروردي ص 57 ، الطبعة الأولى دار الكتاب العربي بيروت 1966 م . [↑](#footnote-ref-12)
13. () الشيخ رويم : هو بن احمد بن يزيد بن رويم الصوفي الكبير عاش في بغداد توفي سنة ( 330 هـ ) ينظر الرسالة القشيرية : ص 21 ، عبد الكريم بن هوازن القشيري ، مصر 1284 هـ . [↑](#footnote-ref-13)
14. () ينظر : شفاء السائل : ص 93 – 94 . [↑](#footnote-ref-14)
15. () هو زكريا بن محمد بن احمد الشافعي شيخ الإسلام قاضي ومفسر ومن حفاظ الحديث توفي سنة 926 هـ ينظر : الاعلام 3 / 80 ، الزركلي خير الدين ، القاهرة 1954 – 1959 . [↑](#footnote-ref-15)
16. () ينظر : شفاء السائل : ص 94 ، والرسالة القشيرية : ص 121 ، عليها هوامش من شرح زكريا الانصاري . [↑](#footnote-ref-16)
17. () هو احمد بن زرق احمد بن محمد ، من مدينة فاس المغربية ويلقب ( بالفاسي ) وقيل إسماعيل بن محمد الفاسي ، وهو فقيه عابد محدث صوفي له تصانيف كثيرة في التصوف توفي سنة 899 سنة هـ ينظر : شذرات الذهب : 7 / 363 بن العماد الحنبلي عبد الحي 1089 هـ المكتب التجاري بيروت . [↑](#footnote-ref-17)
18. () ينظر : قواعد التصوف لاحمد زروق الفاسي : ص 9 . [↑](#footnote-ref-18)
19. () التهاوني : هو محمد بن علي القاضي التهاوني ، باحث هندي توفي 1158 هـ ينظر : الاعلام للزركلي 7 / 188 . [↑](#footnote-ref-19)
20. () ينظر : كاشف اصطلاحات الفنون للتهانوي : 1 / 44 طبعة محققة ومزيدة . [↑](#footnote-ref-20)
21. () ينظر : شفاء السائل ابن خلدون : 27 / 44 . [↑](#footnote-ref-21)
22. () ينظر : اللمع لابي نصر السراج عبد الله بن علي الطوسي : ص 42 ، تحقيق طه سرور عبد الحليم محمود . وابن تيمية مجموع الفتاوى الكبرى : 11 / 5 ، جمع وترتيب عبد الرحمن العاصمي الحنبلي ، طبع في المملكة العربية السعودية . [↑](#footnote-ref-22)
23. () ينظر : بين التصوف والحياة عبد الباري الندوي : ص 25 . [↑](#footnote-ref-23)
24. () ينظر : عوارف المعارف عبد الله بن عبد الله السهروردي : ص 57 ، الأولى بيروت لبنان دار الكتاب العربي / بيروت 1966 م . [↑](#footnote-ref-24)
25. () ينظر : التعرف لمذهب اهل التصوف أبو بكر محمد الكلابدي : ص 21 ، الطبعة الأولى مصر 1969 م تحقيق محمد امين النواوي مطبعة دار الاتحاد العربي مكتبة الكليات الازهرية . [↑](#footnote-ref-25)
26. () ينظر : تلبيس ابليس لابن الجوزي : ص 161 بيروت دار العلوم الحديثة . [↑](#footnote-ref-26)
27. () ينظر : التعرف لمذهب اهل التصوف : ص 25 . [↑](#footnote-ref-27)
28. () ينظر : اللمع للسراج الطوسي : ص 40 ، طبعة دار الكتب الحديثة مصر ، 1380 هـ / 1960 م ، عوارف المعارف للسهروردي : ص 64 . [↑](#footnote-ref-28)
29. () ينظر : كشف الخفاء ومزيل الالباس : 1 / 282 ، إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي ، المتوفي سنة 1162 هـ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت 1405 هـ ، الطبعة الرابعة ، تحقيق احمد القلاش . [↑](#footnote-ref-29)
30. () ينظر : تاج العروس لمحمد مرتضى الحسيني : 24 / 42 . [↑](#footnote-ref-30)
31. () الحسن البصري : هو الحسن بن يسار أبو سعد علم من اعلام الإسلام توفي سنة 120 هـ وهو الذي نقل لنا البيعة عن الامام علي ( ) . ينظر : حلية الاولياء 2 / 130 والاعلام للزركلي : 2 / 242 ووفيات الاعيان : 1 / 354 . [↑](#footnote-ref-31)
32. () ينظر : اللمع ص 42 ، عوارف المعارف ص 63 ، ومجموع الفتاوى لابن تيمية : 11 / 5 . [↑](#footnote-ref-32)
33. () ينظر : ابجد العلوم 2 / 154 ، ونفحات الانس لملا جامي . [↑](#footnote-ref-33)
34. () سفيان الثوري : هو سفيان بن سعيد بن مسروق بن حبيب بن رافع الكوفي ولد سنة 97 هـ ، توفي سنة 161 هـ ينظر : الطبقات الكبرى لابن سعد : 6 / 271 بيروت دار بيروت للطباعة والنشر 1958 م . وتاريخ بغداد للخطيب البغدادي : 9 / 154 . [↑](#footnote-ref-34)
35. () ينظر : اللمع : ص 42 ومجموع الفتاوى : 11 / 5 . [↑](#footnote-ref-35)
36. () الصحابي : هو كل من رأى رسول الله ( ) من المسلمين وامن به أو راه الرسول( ). [↑](#footnote-ref-36)
37. () التابعي : هو كل مسلم رأى أصحاب الرسول ( ) واخذ عنهم الدين . [↑](#footnote-ref-37)
38. () رواه البخاري في صحيحه برقم : ( 2457 ) ، رواه مسلم أيضا برقم : ( 4601 ) . [↑](#footnote-ref-38)
39. () ينظر : مقدمة ابن خلدون : 1 / 467 ، مطبعة بولاق ومطبعة مصطفى محمد : مصر ، سنة 1274 هـ ورسائل الإصلاح : 2 / 10 محمد الخضر حسين مكتبة القدس القاهرة . [↑](#footnote-ref-39)
40. () مالك بن دينار : وهو مالك السلمي أبو يحيى الزاهد البصري روى عن الصحابة وكان ثقة توفي سنة 127 هـ ينظر : تهذيب التهذيب ابن حجر العسقلاني طبع الاوفسيت دار صادر بيروت 1968 م عن نسخة الهندية حيدر آباد . [↑](#footnote-ref-40)
41. () داود الطائي : هو أبو سليمان داود بن نصير كبير الشأن في باب الزهد والورع فقيه وعابد ثقة توفي سنة 165 هـ ينظر : مشاهير العلماء محمد بن حبان بن احمد التميمي البستي : ص 118 ، المتوفي سنة 354 هـ . [↑](#footnote-ref-41)
42. () عبد الله بن المبارك : هو عبد الله الحنضلي التميمي احد الائمة وكان فقيها وصاحب حديث ، حافظ اشتهر بكثرة الحج والغزو في سبيل الله تعالى توفي سنة 118 هـ ينظر : وفيات الاعيان : 2 / 298 . [↑](#footnote-ref-42)
43. () الفضل بن عياض : هو الفضيل بن عياض بن مسعود بن بشير التميمي اليربوعي توفي بمكة سنة 187 هـ ينظر : حيلة الاولياء : 8 / 84 وصفوة الصفوة لابن الجوزي : 2 / 139 بيروت الطبعة الأولى والبداية والنهاية لابن كثير الطبعة الثالثة بيروت : 1 / 198 . [↑](#footnote-ref-43)
44. () إبراهيم بن ادهم : أبو إسحاق من اهل بلخ كان من أبناء الملوك ، صحب سفيان الثوري والفضيل ، وكان زاهدا ورعا ، ينظر : طبعات الصوفية للسلمي : ص 27 . [↑](#footnote-ref-44)
45. () أورد أبو بكر الاشبيلي عددا من هذه التآليف آنذاك ينظر : فهرست ما رواه عن شيوخه ص 268 و ما بعده ، وكتاب الزهد عبد الرحمن بن حبيب الاعظمي ص 14 وما بعدها . [↑](#footnote-ref-45)
46. () ينظر : رسائل الإصلاح : 2 / 10 – 11 ومدخل الى التصوف الإسلامي أبو الوفا الغنيمي التفتازاني ص21 . [↑](#footnote-ref-46)
47. () ينظر : مقدمة بن خلدون : 3 / 1066 . [↑](#footnote-ref-47)
48. () الحارث المحاسبي : ابن اسد وكنيته أبو عبد الله ، عالم كبير من علماء الصوفية وله مؤلفات كثيرة اشهرها كتاب الرعاية لحقوق الله تعالى توفي في بغداد سنة 243 هـ ، ينظر : طبقات الصوفية : 556 و الحلية : 10 / 73 وطبقات الشافعية تاج الدين السبكي : 2 / 37 الطبقة الأولى دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت . [↑](#footnote-ref-48)
49. () معروف الكرخي : هو أبو محفوظ فيروز كان من آجلة المشايخ وقدمائهم ورعا وتقوى وزهدا ، صحب داود الطائي وكان أستاذ السري السقطي ، ت سنة 200 هـ ينظر : طبقات الصوفية : 83 والطبقات الكبرى للشعراني : 1 / 72 . [↑](#footnote-ref-49)
50. () أبو سليمان عبد الرحمن بن عطية الداراني ، من اهل داريا قرية من قرى دمشق توفي سنة 215 هـ وكان سندا في بداية الحديث ينظر : الكامل لابن الاثير 5 / 220 وشذرات الذهب ابن العماد الحنبلي : 2 / 13 ، المكتب التجاري للطباعة والنشر بيروت لبنان وكذلك طبعة 1350 هـ . [↑](#footnote-ref-50)
51. () ذنون المصري : هو ثوبان بن إبراهيم الاخميمي المصري أبو الفيض احد العباد والزهاد المشهورين من اهل مصر نوبي الأصل من الموالي كانت له فصاحة وحكمة وشعر ، وهو اول من تكلم بمصر في ترتيب الأحوال ومقامات اهل الولاية ، فانكر عليه عبد الله بن الحكم واغفره المتوكل العباسي الى بغداد متهما إياه بالزندقة ، وبعد أن سمع كلامه اعاده الى مصر مكرما ، توفي سنة 245 هـ ينظر : الحلية : 9 / 331 وطبقات الصوفية : 15 ومرآة الجنان لليافعي المكي طبعة بيروت لبنان الطبعة الثانية 1970 م . [↑](#footnote-ref-51)
52. () سهل ابن عبد الله بن يوسف بن عيسى بن رفيع التستري ، وكنيته أبو محمد من كبار الصوفية توفي سنة 283 هـ وقيل سنة 293 هـ ، وسنة 283 هي الاصح كما رجح ذلك نور الدين الشريبة في مقدمة طبقات الصوفية ، وكان سندا في بداية الحديث ، ومن تأليفه كتاب دقائق المحبين وكتاب موعظ العارفين وكتاب جواب اهل اليقين وكتاب التفسير المسمى بتفسير القرآن العظيم ، ينظر : حلية الاولياء : 10 / 189 ، وصفة الصفوة : 4 / 46 . [↑](#footnote-ref-52)
53. () يحيى بن معاذ أبو زكريا جعفر الواعظ كان اوحد اهل وقته في زمانه وقام ببلخ ثم بنيسابور توفي سنة 258 هـ ينظر : صفوة الصفوة : 4 / 90 . [↑](#footnote-ref-53)
54. () هو بشير بن الحارث بن عبد الرحمن ، اصله من مرو سكن بغداد ، وكان عالما كبير الشأن توفي سنة 227 هـ ينظر : الطبقات الكبرى : 1 / 72 . [↑](#footnote-ref-54)
55. () الجنيد البغدادي : سبقت ترجمته . [↑](#footnote-ref-55)
56. () أبو يزيد البسطامي : هو طيفور ابن عيسى قيل أن جده كان مجوسيا وهو من اهل ارباب الأحوال توفي سنة 261 هـ ينظر : حلية الاولياء : 10 / 33 ووفيات الاعيان : 1 / 301 وشذرات الذهب في اخبار من ذهب : 2 / 143 ، أبو فرج عبد الحي بن العماد الحنبلي المتوفي سنة 1089 هـ ، الكتب التجاري للطبعاة والنشر ، بيروت لبنان ، كذلك طبعة 1350 هـ . [↑](#footnote-ref-56)
57. () الاذواق : جمع مفردة ذوق وهو نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب اولياءه ، يفرقون به بين الحق والباطل من غير أن ينقلوا ذلك من كتاب أو غيره ، وهو كالشراب ولكن الشراب لا يستعمل الا في الراحات ، والذوق يلائم حسا ويدركونه ذوقا ، ويلوح ذلك من وجوههم ، ينظر : معجم مصطلحات الصوفية الدكتور عبد المنعم الحنفي ص 104 الطبعة الأولى 1980 م دار المسيرة بيروت والرسالة القشيرية ص 65 مع هوامش من شرح زكريا الانصاري طبعة جديدة سنة 1987 م دار أسامة بيروت لبنان . [↑](#footnote-ref-57)
58. () المواجد : وهي الأمور التي تثير الوجد ، والوجد : هو خشوع الروح عند مطالعة سر الحق ، وقيل هو عجز الروح من احتمال غلبة الشوق عند وجود حلاوة الذكر ، او حصول وارد قلبي من فرح او حزن ، ينظر : معجم مصطلحات الصوفية ص 264 ، وقال بعض المشايخ المواجيد ثمرات الاوراد فكل من ازدادت وظائفه ازدادت من الله لطائفه ، ينظر : الرسالة القشيرية ص 58 . [↑](#footnote-ref-58)
59. () الأحوال : جمع مفرده حال ، وهو ما يرد على القلب من طرب او حزن او بسط او قبض ، وتسمى الحال بالوارد أيضا ، ولذا قالوا من لا ورد له وارد له ، وقيل الأحوال : هي المواهب الفائضة على العبد من ربه ، اما واردة عليه ميراثا للعمل الصالح المركز للنفس المصفى للقب ، واما نازلة من الحق تعالى امتنانا محضا ، وانما سميت الأحوال احولا لتحول العبد بها من الرسوم الخلقية ودركات البعد الى الصفات الحقيقة ودرجات القرب ، وقال الامام الجنيد رحمه الله تعالى : الحالة نازلة تنزل بالقلوب فلا تدم . ينظر : معجم مصطلحات الصوفية : ص 73 ، الدكتور عبد المنعم الحنفي ، الطبعة الأولى دار المسيرة ، بيروت ، 1980 م ، والرسالة القشيرية ص 54 . [↑](#footnote-ref-59)
60. () المقامات : مثل التوبة ، الورع ، والزهد ، والفقر ، والصبر ، والرضا ، والتوكل وغير ذلك ، والمقام يرتقي من مقام العبد بين يدي الله ( ) فيما يقام فيه من المجاهدات والرياضيات والعبادات ، وشرطة أن لا يرتقي من مقام الى مقام ما لم يستوف احكام ذلك المقام ، فأن من لا قناعة له لا يصح له التوكل ومن لا توكل له لا يصح له التسليم وهكذا ، ينظر : معجم مصطلحات الصوفية ص 248 والرسالة القشيرية : 44 – 45 . [↑](#footnote-ref-60)
61. () الحلاج : هو الحسين بن منصور ، كنيته أو مغيث ، من اهل بيضاء فارس نشأ بواسط العراق ، وصحب الجنيد وابي الحسين النووي ، ولد سنة 244 هـ وكان جده محمي البيضاوي مجوسيا قتل سنة 309 هـ ببغداد بناءا على قرار الحكم الذي أصدره الخليفة المقتدر الذي اتهمه بالزندقة والكفر والقرنطة ينظر : ديوان الحلاج لكامل مصطفى الشيبي ، الطبعة الثانية ، مراجعة ومزيدة 1984 م . [↑](#footnote-ref-61)
62. () ينظر : رسائل الإصلاح : 2 / 11 محمد الخضر حسين مكتبة القدس القاهرة 1939 م . [↑](#footnote-ref-62)
63. () ينظر : رسائل الإصلاح : 2 / 11 . [↑](#footnote-ref-63)
64. () السالمية : وهم اتباع محمد بن احمد بن سالم صاحب سهل التستري الذي مشى على طريقه بعده ينظر : طبقات الصوفية ص 414 . [↑](#footnote-ref-64)
65. () النووية : هم اتباع الحسين النووي من آجلة المشايخ وعلمائهم ، حسن الطريقة حلو الكلام ، توفي سنة 295 هـ ، ينظر : طبقات الصوفية ص 164 . [↑](#footnote-ref-65)
66. () الطوسي : أبو نصر عبيد الله بن علي السراج الطوسي ، كان شيخ زاهدا وعالما بالشريعة على طريقة السنة توفي سنة 378 هـ ينظر : شذرات الذهب : 1 / 91 . [↑](#footnote-ref-66)
67. () الكلاباذي : هو أبو بكر بن احمد بن إبراهيم البخاري المحدث الفقيه الصوفي توفي سنة 380 هـ . [↑](#footnote-ref-67)
68. () أبو نعيم الاصفهاني : احمد أبو بكر بن احمد الحافظ الثقة من اعلام المحدثين توفي سنة 430 هـ ينظر : وفيات الاعيان : 1 / 91 وهو صاحب كاتب حلية الاولياء . [↑](#footnote-ref-68)
69. () الهجويري أبو الحسن علي بن عثمان الغزنوي توفي سنة 465 هـ ، الهجويري نسبة الى هجوير بضم الهاء وسكون الجيم ، بلدة من مضافاة غزنين ينظر كشف الظنون 1464 . [↑](#footnote-ref-69)
70. () السلمي : وهو صاحب الترجمة ( موضوع البحث ) . [↑](#footnote-ref-70)
71. () القشيري : الامام العالم الجامع بين الشريعة والحقيقة ابي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري صاحب الرسالة القشيرية في علم التصوف تلميذ الامام ابي عبد الرحمن السلمي ولد سنة 376 هـ وتوفي سنة 465 هـ بمدينة نيسابور . [↑](#footnote-ref-71)
72. () الامام الغزالي رحمه الله تعالى : العالم المشهور صاحب التأليف الكثيرة الشهيرة توفي سنة 505 هـ . [↑](#footnote-ref-72)
73. () ينظر : الفلسفة الصوفية في الإسلام د . عبد القادر محمود ط 1 أولى 1966 م في مصر ملتزم الطبع والنشر دار الفكر العربي : 282 . [↑](#footnote-ref-73)
74. () ينظر : المصدر السابق : 283 – 282 . [↑](#footnote-ref-74)
75. () القادرية : وهم اتباع السيد الشيخ عبد القادر الجيلاني الحسني قدس الله سره العزيز ، الذي كان له الباع الطويل في جميع العلوم ، وكان فقيها على مذهب الامام الشافعي ثم المذهب الحنبلي ، وكان شيخا كبيرا ، توفي سنة 561 هـ ينظر : الطبقات الكبرى : 1 / 126 وفتوح الغيب للشيخ عبد القادر الجيلاني شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر 1960 م . [↑](#footnote-ref-75)
76. () الرفاعية : وهم اتباع السيد الشيخ احمد الرفاعي الحسيني قدس الله سره العزيز ، الذي كان له الباع الطويل في العلم الشرعي وعلوم التصوف ، عرف بتربية المريدين على الكتاب والسنة ، وله الكرامات الكثيرة وتوفي سنة 587 هـ ينظر : الطبقات الكبرى للشعراني : 1 / 140 . [↑](#footnote-ref-76)
77. () الشاذلية : وهم اتباع السيد الشيخ الفاضل ابي الحسن رحمه الله تعالى . [↑](#footnote-ref-77)
78. () ينظر : مقدمة ابن خلدون : 3 / 1065 – 1066 . [↑](#footnote-ref-78)
79. () ينظر : مدخل الى التصوف الإسلامي أبو الوفا الغنيمي ص 228 . [↑](#footnote-ref-79)
80. () السهروردي المقتول : هو ابن حبش الشهاب ، فيلسوف نسب الى انحلال العقيدة وقتل سنة 587 هـ ينظر : وفيات الاعيان : 3 / 156 . [↑](#footnote-ref-80)
81. () ابن الفارض : هو ابن حفص عمر بن ابي الحسن علي المصري ، متصوف مشهور له قصائد كثيرة في التصوف الفلسفي ، توفي سنة 632 هـ ينظر : وفيات الاعيان : 3 / 126 . [↑](#footnote-ref-81)
82. () ابن سبعين : هو ابو محمد عبد الحق بن سبعين المرسي الاندلسي واحدا من بين اعظم اقطاب المغرب الروحيين توفي سنة 669 هـ ينظر : نفح الطيب للمقري : 1 / 416 القاهرة 1302 هـ . [↑](#footnote-ref-82)
83. () ينظر : مقدمة ابن خلدون : 3 / 1068 ومدخل الى التصوف الإسلامي : 229 . [↑](#footnote-ref-83)
84. () النظرية القطبية : وهي قولهم بالقطب الواحد ومعناه رأس العارفين يزعمون انه لا يساوي احد في مقامه في المعرفة ثم يورد مقامه لأخر ، ينظر : مقدمة ابن خلدون : 3 / 1074 . [↑](#footnote-ref-84)
85. () وحدة الأديان : وهي ان الكل يعبدون الاله الواحد المتجلي في صور جميع الموجودات ، ينظر : الفلسفة الصوفية : ص 516 . [↑](#footnote-ref-85)
86. () ينظر : مدخل الى التصوف الإسلامي ص 229 . [↑](#footnote-ref-86)
87. () ينظر : المصدر السابق ص 24 – 25 . [↑](#footnote-ref-87)
88. () ذهب بعضهم الى أن التصوف لا يمكن أن يوجد فيه ابتكار من ناحية الموضوع وانما يمكن أن يوجد فيه انحراف عن الجادة وخطأ في الاتباع ، فليس هناك توف فلسفي واخر علمي وانما فهم صحيح أو فهم سقيم لمسائل التصوف ، ينظر : التصوف عند ابن سينا عبد الحليم محمود ص 16 ، مكتبة الانجلو المصرية القاهرة . [↑](#footnote-ref-88)
89. () ينظر : تلبيس ابليس ص 163 . [↑](#footnote-ref-89)
90. () ينظر : مقدمة ابن خلدون : 3 / 1063 . [↑](#footnote-ref-90)
91. () سلمان الفارسي ( ) : من الصحابة الاجلاء ، اصله من أصفهان ، اسلم على يد النبي ( ) كان قوي الجسم نشيطا ، عالما بالتشريع ولي امارة المدائن توفي سنة 36 هـ يروى انه كان يحلق شعر النبي ( ) . [↑](#footnote-ref-91)
92. () أبو ذر الغفاري ( ) : يقال اسمه جندب بن جنادة بن قيس وهو المشهور وقيل اسمه برير بن جنادة ، خامس من اسلم على يد رسول الله ( ) توفي سنة 32 هـ . [↑](#footnote-ref-92)
93. () اويس القرني ( ) : هو اويس بن عامر راهب هذه الامة لم يصحب رسول الله ( ) وانما ذكره رسول الله ( ) ودل على فضله ، ينظر : صحيح مسلم : 4 / 1968 والمستدرك على الصحيحين : 3 / 455 وقال : أوردته في جملة من استشهد بصفين بين يدي امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه . [↑](#footnote-ref-93)
94. () الحسن البصري : سبقت ترجمته . [↑](#footnote-ref-94)
95. () ينظر : رسائل الإصلاح : 2 / 7 – 9 وخصائص الحياة الروحية لمحمد جلال ص 36 – 41 ، طبع رويان الإسكندرية ، نشر دار الفكر الجامعي . [↑](#footnote-ref-95)
96. () ينظر : شفاء السائل ص 35 . [↑](#footnote-ref-96)
97. () ينظر : الحياة الروحانية حلمي مصطفى ، طبعة مصر ص 27 . [↑](#footnote-ref-97)
98. () ينظر : عوارف المعارف : ص 64 . [↑](#footnote-ref-98)
99. () ينظر : شفاء السائل : ص 35 . [↑](#footnote-ref-99)
100. () ينظر : مدارج السالكين : 2 / 329 . [↑](#footnote-ref-100)
101. () ينظر : التسهيل للكلبي تحقيق محمد عبد المنعم اليونسي وإبراهيم عطوة ، 1 / 13 مطبعة احسان القاهرة . [↑](#footnote-ref-101)
102. () ينظر : الرسالة القشيرية : 1 / 50 . [↑](#footnote-ref-102)
103. () ينظر : احياء علوم الدين الامام الغزالي : 1 / 21 طبعة بيروت . [↑](#footnote-ref-103)
104. () ينظر : اللمع : ص 43 – 44 . [↑](#footnote-ref-104)
105. () التحفة العراقية لابن تيمية : ص 15 تعليق طه خليل الحيالي مطبعة بغداد ومطبعة عصام 1980 م ومجموع الفتاوى لابن تيمية : 10 / 6 .. [↑](#footnote-ref-105)
106. () ينظر : شفاء السائل : ص 27 . [↑](#footnote-ref-106)
107. () ينظر : اللمع : ص 22 وركائز الايمان بين العقل والقلب : ص 139 محمد الغزالي مطبعة الجيل لبنان سنة 1968 م . [↑](#footnote-ref-107)
108. () ينظر : مبادئ الإسلام لابي الأعلى المودودي : ص 117 . [↑](#footnote-ref-108)
109. () ينظر : ركائز الايمان : ص 177 . [↑](#footnote-ref-109)
110. () ينظر : المصدر السابق : 181 . [↑](#footnote-ref-110)
111. () ينظر : تقديم الندوي لكتاب بين التصوف والحياة . [↑](#footnote-ref-111)
112. () ينظر : ابن الفارض والحب الإلهي لمحمد مصطفى حلمي : ص 56 . [↑](#footnote-ref-112)
113. () ينظر : مقدمة ابن خلدون : 3 / 1064 . [↑](#footnote-ref-113)
114. () ينظر : المصدر نفسه والموضع عينه . [↑](#footnote-ref-114)
115. () ينظر : شفاء السائل : ص 27 وركائز الايمان : ص 174 – 175 . [↑](#footnote-ref-115)
116. () ينظر : صيد الخاطر لابن الجوزي : ص 216 دار الكتب العلمية بيروت . [↑](#footnote-ref-116)
117. () ينظر : الاعتصام للشاطبي : 1 / 207 إبراهيم ابي إسحاق الغرناطي الطبقة الثانية بيروت دار المعرفة . [↑](#footnote-ref-117)
118. () ينظر : المصدر السابق : 1 / 208 . [↑](#footnote-ref-118)
119. () ينظر : مدخل الى التصوف الإسلامي : ص 15 – 19 . [↑](#footnote-ref-119)
120. () ينظر : الوجيز في أصول الفقه لعبد الكريم زيدان : ص 155 مكتبة القدس بغداد . [↑](#footnote-ref-120)
121. () ينظر : الفلسفة القرآنية عباس محمود العقاد : ص 177 . [↑](#footnote-ref-121)
122. () ينظر : فتاوى الامام رشيد رضا : 4 / 1475 الطبقة الأولى دار الكتاب الجديد بيروت جمع وتحقيق د. صلاح الدين المنجد ، يوسف فاخوري . [↑](#footnote-ref-122)
123. () الشهود : وهو أن يرى المريد حظوظ نفسه ، وتقابله الغيبة ، وهي أن يغيب عن حظوظ نفسه ، فلا يراها وهو على قسمين : 1- شهود المجمل : وهو في المفصل رؤية الاحدية في الكثرة . 2- شهود المفصل في المجمل رؤية لكثرة في الذات الاحدية ، ينظر : معجم مصطلحات الصوفية : ص 142 . [↑](#footnote-ref-123)
124. () الفناء : تبديل الصفات البشرية بالصفات الإلهية دون الذات فكلما ارتفعت صفة قامت صفة الهية دون الذات مقامها ، فيكون الحق سمعه وبصره كما نطق به الحديث ، لمزيد من المعلومات راجع معجم مصطلحات الصوفية : ص 207 . [↑](#footnote-ref-124)
125. () البقاء : رؤية العبد قيام الله تعالى على كل شيء ، وقيل بقاء رؤية العبد في قيام الله له في قيامة لله قبل قيامه لله بالله ، وقيل هو أن يفنى عما له ويبقى بما لله ، وهو مقام النبيين . [↑](#footnote-ref-125)
126. () البسط : في مقام القلب بمثابة الرجاء في مقام النفس ، وهو وارد تفتضيه إشارة الى قبول ورحمة انس ، ويقابله القبض ، كالخوف في مقابلة الرجاء في مقام النفس ، والبسط في مقام الخفي هو أن يبسط الله تعالى العبد مع الخلق ظاهرا ، ويقبضه اليه باطنا رحمة للخلق فهو يسع الأشياء ويؤثر في كل شيء ولا يؤثر فيه شيء وقيل يجد المحب القبض أولا ، ثم البسط ، ثم لا قبض ولا بسط لانهما يقعان في الموجود ، فأما مع الفناء والبقاء فلا . ينظر : معجم مصطلحات الصوفية : ص 34 والرسالة القشيرية : ص 55 . [↑](#footnote-ref-126)
127. () القبض : حال شريف لأهل المعرفة ، اذا قبضهم الحق احشمهم عن تناول القوام والمباحات والاكل والشرب والكلام ، ويقابله البسط ، فاذا بسطهم ردهم الى هذه الأشياء وتولى حفظهم في ذلك ، فالقبض حال رجل عارف ليس فيه فضل لشيء غي معرفته ، والبسط حال رجل عارف بسطه الحق وتولى حفظه حتى يتأدب الخلق به ، ﭧ ﭨ ﭽ ﯣ ﯤ ﯥ ﯦ ﯧ ﯨ ﯩ ﯪ ﯫ ﯬ ﯭﯮ ﯯ ﯰ ﯱ ﯲ ﯳ ﭼ البقرة : الآية ٢٤٥ . ينظر : معجم مصطلحات الصوفية : ص 213 والرسالة القشيرية : ص 55 . [↑](#footnote-ref-127)
128. () ينظر : شفاء السائل : ص 41 . [↑](#footnote-ref-128)
129. () ينظر : بين التصوف والحياة للندوي : ص 162 – 163 . [↑](#footnote-ref-129)
130. () ينظر : مقدمة ابن خلدون : 3 / 1063 ، وكشف المحجوب للهجويري : 2 / 603 . [↑](#footnote-ref-130)
131. () ينظر : الاعتصام للشاطبي : ص 218 . [↑](#footnote-ref-131)
132. () ينظر : مدارج السالكين : 2 / 343 – 344 . [↑](#footnote-ref-132)
133. () ينظر : شرح الرسالة القشيرية : 1 / 242 . [↑](#footnote-ref-133)
134. () ينظر : قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر : ص 96 ، للعلاقة محمد بن يحيى التاذفي الحلبي المتوفي سنة 963 هـ ، الطبعة الثالثة سنة 1956 م ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر . [↑](#footnote-ref-134)
135. () ينظر : قوت القلوب لابي طالب المكي : 1 / 334 المطبعة المصرية 1961 م . [↑](#footnote-ref-135)
136. () ينظر : مدخل الى التصوف الإسلامي : ص 227 . [↑](#footnote-ref-136)
137. () ينظر : الاعتصام : 1 / 209 . [↑](#footnote-ref-137)
138. () ينظر : مقدمة ابن خلدون : 3 / 1066 – 1067 . [↑](#footnote-ref-138)
139. () ينظر : رسائل الإصلاح : 2 / 18 . [↑](#footnote-ref-139)
140. () ينظر : احياء علوم الدين : 1 / 20 . [↑](#footnote-ref-140)
141. () ينظر : مقدمة ابن خلدون : 3 / 1067 . [↑](#footnote-ref-141)
142. () ينظر : رسائل الإصلاح : 2 / 15 . [↑](#footnote-ref-142)
143. () ينظر : التصوف المقارن : ص 34 للدكتور محمد غلاب مطبعة نهضة مصر سنة 1956 م . [↑](#footnote-ref-143)
144. () ينظر : النبوات لابن تيمية : ص 160 . [↑](#footnote-ref-144)
145. () ينظر : شفاء السائل : ص 50 . [↑](#footnote-ref-145)
146. () ينظر : الاعتصام : 1 / 209 وشفاء السائل : ص 50 . [↑](#footnote-ref-146)
147. () ينظر : شفاء السائل : ص 38 . [↑](#footnote-ref-147)
148. () ينظر : الموافقات : 2 / 403 ورسائل الإصلاح : 2 / 18 . [↑](#footnote-ref-148)
149. () ينظر : شفاء السائل : ص 51 . [↑](#footnote-ref-149)
150. () ينظر : الاعتصام : 1 / 209 ، وابن الفارض والحب الإلهي : ص 223 . [↑](#footnote-ref-150)
151. () ينظر : مدخل الى التصوف : ص 228 . [↑](#footnote-ref-151)
152. () ينظر : مقدمة ابن خلدون : 3 / 1068 والتصوف المقارن : ص 36 ، وقراءات في الفلسفة لعلي سامي النشار : ص 5 . [↑](#footnote-ref-152)
153. () ينظر : مدخل الى التصوف : ص 234 . [↑](#footnote-ref-153)
154. () ينظر : الاعتصام : 1 / 209 – 210 . [↑](#footnote-ref-154)
155. () ينظر : مقدمة ابن خلدون : 3 / 1068 ، مدخل الى التصوف : ص 229 . [↑](#footnote-ref-155)
156. () ينظر : موقف العقل والعلم والعالم : 3 / 149 ، وبوارق الحقائق لبهاء الدين الرواس : ص 251 – 252 المطبعة العلمية دمشق تحقيق عبد الكريم بن سليم عبد الباسط . [↑](#footnote-ref-156)
157. () ينظر : الفرق بين الفرق عبد القادر طاهر البغدادي : ص 302 دار الافاق الجديدة بيروت الطبعة الأولى 1973 م ومجموع الفتاوى : 11 / 43 . [↑](#footnote-ref-157)
158. () ينظر : شرح الرسالة القشيرية : 1 / 186 . [↑](#footnote-ref-158)
159. () ينظر : أصول الدين الإسلامي للبزدوي : ص 253 – 255 . [↑](#footnote-ref-159)
160. () ينظر : اعتقادات فرق المسلمين والمشركين : ص 115 فخر الدين محمد بن عمر الرازي طبعة القاهرة طبعة جديدة في شركة الطباعة الفنية المتحدة 1978 م . [↑](#footnote-ref-160)
161. () ينظر : مجموع الفتاوى لابن تيمية : 11 / 43 . [↑](#footnote-ref-161)
162. () ينظر : تلبيس لابن الجوزي : ص 163 . [↑](#footnote-ref-162)
163. () ينظر : مجموع الفتاوى لابن تيمية : 11 / 43 . [↑](#footnote-ref-163)
164. () أبو سعيد الخزاز : هو احمد بن عيسى صحب ذنون وبشر الحافي وهو اول من تكلم في علم الفناء والبقاء توفي سنة 279 هـ ينظر : حلية الاولياء : 10 / 246 والطبقات الكبرى : 1 / 92 – 93 . [↑](#footnote-ref-164)
165. () ينظر : التعرف : ص 59 والرسالة القشيرية : 1 / 186 . [↑](#footnote-ref-165)
166. () ينظر : كشف المحبوب للهجويري : 1 / 403 . [↑](#footnote-ref-166)
167. () النسفي : نجم المللة والدين عمر بن محمد من فقهاء السادة الحنفية عالم بالتفسير والحديث والفقه توفي سنة 537 هـ ينظر : لسان الميزان : 4 / 327 الطبعة الثانية بيروت لبنان سنة 1971 م منشورات مؤسسة الاعلمي للمطبوعات . [↑](#footnote-ref-167)
168. () ينظر : شرح الرسالة القشيرية : 1 / 106 والتعرف : ص 60 . [↑](#footnote-ref-168)
169. () ينظر : احياء علوم الدين : 1 / 36 . [↑](#footnote-ref-169)
170. () مقالات الإسلاميين لابي الحسن الاشعري : 1 / 81 واللمع : ص 539 . [↑](#footnote-ref-170)
171. () ينظر : حلية الاولياء : 1 / 4 . [↑](#footnote-ref-171)
172. () ينظر : مقالات الإسلاميين : 1 / 180 واللمع : 541 . [↑](#footnote-ref-172)
173. () ينظر : مقدمة ابن خلدون : 3 / 1069 – 1073 والبرهان المؤيد للسيد احمد الرفاعي قدس الله سره : ص 26 مطبعة الفكر بغداد سنة 1984 م مصورة عن طبعة دمشق . [↑](#footnote-ref-173)
174. () قال ابن تيمية عن الحلاج : أن اكثر مشايخ العراق انكروه واخرجوه عن الطريق مثل الجنيد البغدادي رحمه الله سيد الطائفة وغيره ينظر : مجموع الفتاوى : 11 / 18 . [↑](#footnote-ref-174)
175. () العشق : وهو اقصى درجات المحبة ، وسائر مقاماتها كلها مندرجة فيه ، ومعناه اتحاد ذات المحبوب بذات المحب اتحادا يوجب غفلة المحب شغلا بشهود محبوبه في ذاته بذاته ، ولذا قيل انه اقصى مقامات الذهول ، ينظر : معجم مصطلحات الصوفية : ص 184 والاحياء : 1 / 36 ومجموع الفتاوى : 10 / 339 – 340 . [↑](#footnote-ref-175)
176. () السكر : غيبة بوارد قوي والسكر زيادة على الغيبة من وجه وذلك أن صاحب السكر قد يكون مبسوطا اذا لم يكن مستوفيا بسكره وقد يسقط اخطار الأشياء عن قلبه في سكره ، ينظر : الرسالة القشيرية : ص 46 ومعجم مصطلحات الصوفية : 131 – 132 . [↑](#footnote-ref-176)
177. () ينظر : اعتقادات فرق المسلمين : ص 73 . [↑](#footnote-ref-177)
178. () أصول الدين للبزدوي : ص 255 . [↑](#footnote-ref-178)
179. () ينظر : الاحياء : 1 / 36 ومعيد النعم ومبيد النقم تاج الدين السبكي : ص 124 . [↑](#footnote-ref-179)
180. () ينظر : الاحياء : 1 / 37 . [↑](#footnote-ref-180)
181. () ينظر : ركائز الايمان : ص 181 . [↑](#footnote-ref-181)
182. () ينظر : مجموع الفتاوى : 10 / 82 . [↑](#footnote-ref-182)
183. () ينظر : الاقتراح في بيان الاصطلاح لابن دقيق العيد : ص 338 تحقيق قحطان الدوري طبع بغداد وزارة الأوقاف والشؤون الدينية سلسلة احياء التراث الإسلامي ( 61 ) ومعيد النعم : ص 88 . [↑](#footnote-ref-183)
184. () ينظر : مجموع الفتاوى : 11 / 18 ، وفتاوى رشيد رضا : 4 / 1478 , [↑](#footnote-ref-184)
185. () ينظر : فتاوى رشيد رضا : 4 / 1475 . [↑](#footnote-ref-185)
186. () ينظر : مجموع الفتاوى : 11 / 18 . [↑](#footnote-ref-186)
187. () ينظر : مجموع الفتاوى : 11 / 18 ، والاعتصام : 1 / 218 . [↑](#footnote-ref-187)
188. () ينظر :والاعتصام : 1 / 218 ، والفتوحات الإلهية بشرح الباحث الاصلية لابن عجبية الفاسي : 1 / 39 – 94 . [↑](#footnote-ref-188)
189. () ينظر : مدارج السالكين : 3 / 465 . [↑](#footnote-ref-189)
190. () ينظر : المصدر السابق : 3 / 464 . [↑](#footnote-ref-190)
191. () ينظر : قواعد التصوف الشيخ احمد زروق الفاسي : ص 141 . [↑](#footnote-ref-191)
192. () ينظر : بوراق الحقائق لبهاء الدين الرواس : ص 277 . [↑](#footnote-ref-192)
193. () ينظر : الاعتصام : 1 / 218 ومعيد النعم : ص 88 . [↑](#footnote-ref-193)
194. () ينظر : الاعتصام : 1 / 218 ومعيد النعم : ص 88 . [↑](#footnote-ref-194)
195. () ينظر : البرهان المؤيد : ص 79 . [↑](#footnote-ref-195)
196. () ينظر : مقدمة ابن خلدون : 3 / 1079 – 1080 و روح المعاني لابي الثناء الالوسي : 16 / 18 . [↑](#footnote-ref-196)
197. () ينظر : كشف المحجوب : 2 / 413 . [↑](#footnote-ref-197)